Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Среднеикорецкая средняя общеобразовательная школа»
Имени Героя Советского Союза Д.М. Яблочкина

Воронежская область. Лискинский район. С. Средний Икорец ул. 50 лет Победы 1

Тел.: (47391) 99196 Факс: (47391) 99196

srikor@yandex.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №_____
от «____» _____2020г.
Руководитель:_____
/Акимова М.М./

Утверждено
Директор школы:_____
/Н.Е. Бунина/
Приказ №_____
от «____»_____2020 г.

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для учеников с задержкой психического развития (вариант 7.2),

обучающихся на дому

на 2020 – 2021 учебный год.

Разработана
учителем начальных классов
Рудаковой Ю.Г.

С.Средний Икорец
2020год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы « Изобразительное искусство»под редакциейГорячева Н.А., Неменской Л.Адля 1-4 классов общеобразовательныхучреждениии адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития МБОУ «Среднеикорецкая СОШ» имени Героя Советского Союза Д.М. Яблочкина в соответствии с требованиями ФГОС НОО,согласно индивидуального учебного плана обучающегося на дому.

Данная адаптированная рабочая программа отражает образовательные потребности и возможности учеников с задержкой психического развития . Вариант 7.2 предполагает изучение учебного материала в течение 5 лет за счет введения дополнительного 1 класса.

Данная программа может быть использована при необходимости перехода на ДО в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273 –ФЗ.

Данная рабочая программа направлена на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа определяет ряд **задач,** решение которых направлено на достижение основных целей изучения изобразительного искусства.

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура)
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Для реализации рабочей программы на уроках используются: беседа, устная дискуссия. Внедряются различные **технологии обучения**, такие, как: проблемные, проектные,наглядно-образные. Применяются разнообразные **средства обучения**: разноуровневые индивидуальные карточки, схемы-опоры, памятки, тесты, демонстрационный материал, таблицы. В процессе такой деятельности формируются общеучебные умения и навыки, развивается мышление, память, воля, формируется культура общения. Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-

экспериментальной направленности, результатом чего является коллективнаяработа.

Формы контроля уровня обученности:

- наблюдение,
- беседа,
- опрос,
- отчетные выставки творческих работ,
- тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Личностные:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творчовладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9

2	Ты украшаешь.	7
	Итого:	16

1 дополнительный класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
3	Ты строишь.	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Итого:	16

2 класс

№	Наименованиеразделов и тем	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	4
2	Реальность и фантазия	4
3	О чёмговоритискусство	5
4	Какговоритискусство	4
	Итого:	17

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Искусство в твоёмдоме	4
2	Искусство на улицах твоего города	4
3	Художник и зрелище	5
4	Художник и музей	4
	Итого:	17

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Истоки родного искусства	4
2	Древние города нашей Земли	4
3	Каждый народ — художник	5
4	Искусство объединяет народы	4
	Итого:	17

Содержание программы
1 класс
Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.Экскурсия «В парке».
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Разноцветные краски
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

1 дополнительный класс

Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.Домики, которые построила природа
- Строим город.

- Все имеет свое строение.
- Постройка предметов
- Село, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС

Как ичем работают художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий

Белая и чёрная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных

Знакомство с анималистическими изображениями

Изображение характера человека: женский образ

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения

О чём говорят украшения

Образ здания

Образы зданий и окружающей жизни

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий?

Характер линий

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

Обобщающий урок года

3 КЛАСС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои в твоем доме

Шторы в твоем доме

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище

Художник в цирке

Художник в театре

Художник-создатель сценического мира

Театр кукол

Образ куклы, её конструкция и костюм

Маски

Условность языка масок, их декоративная выразительность

Афиша и плакат

Праздник в городе

Элементы праздничного украшения города

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

Художник и музей

Музеи в жизни города

Картина - особый мир. Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картина-натюрморт

Картины исторические и бытовые

Учимся смотреть картины
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка (обобщение темы)

4 КЛАСС

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли
Красота природы в произведениях русской живописи
Деревня — деревянный мир
Украшения избы и их значение
Красота человека
Образ русского человека в произведениях художников
Календарные праздники
Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей Земли

Родной угол
Древние соборы
Города Русской земли
Древнерусские воины-защитники
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
Узорочье теремов
Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца
Образ художественной культуры Японии
Образ женской красоты
Народы гор и степей
Юрта как произведение архитектуры
Города в пустыне
Древняя Эллада
Мифологические представления Древней Греции
Европейские города Средневековья
Образ готического храма
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы

Материнство
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве
Мудрость старости
Сопереживание
Герои - защитники
Героическая тема в искусстве разных народов
Юность и надежды
Искусство народов мира (обобщение темы)

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ урока	Раздел	Планируемое количество часов	Фактическое количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано

1 класс

Тематическое планирование.

		контроль	дата	
	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)		**план**	**факт**
1	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».			
2-3	Мастер Изображения учит видеть			
4-6	Изображать можно пятном.			
7-9	Изображать можно в объеме.			

10-12	Изображать можно линией.			
13-14	Изображать можно и то, что невидимо			
15-16	Разноцветные краски.			
17-18	Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.			
19-20	Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.			
	Ты украшаешь-8 ч.			
21-22	Мир полон украшений.			
23-24	Цветы.			
25	Красоту надо уметь замечать.			
26-27	Узоры на крыльях. Ритм пятен.			
28-29	Красивые рыбы. Монотипия.			
30	Украшения птиц. Объёмная аппликация.			
31-32	Как украшает себя человек.			
33	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)			

1 дополнительныйкласс

Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		Ты строишь- 7 ч.	**7**
18	1	Постройки в нашей жизни.	1
19	2	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.	1

20	3	Строим город.	1
21	4	Все имеет свое строение.	1
22	5	Постройка предметов (упаковок).	1
23	6	Село, в котором мы живем (проектная работа)	1
24	7	Село, в котором мы живем (проектная работа)	1
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 ч.	**5**
25	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
26	2	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
27	3	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
28	4	Сказочная страна.	**1**
29	5	Времена года. «Здравствуй, лето!».Образ лета в творчестве художников.	1

2 класс

Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		Как и чем работают художники?- 8 ч.	**8**
1	1	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1
2	2	Белая и чёрная краски.	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
		Реальность и фантазия – 7 ч.	7
9	1	Изображение и реальность.	1
10	2	Изображение и фантазия.	1
11	3	Украшение и реальность.	1
12	4	Украшение и фантазия.	1
13	5	Постройка и реальность.	1
14	6	Постройка и фантазия.	1
15	7	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	1
		О чём говорит искусство -11 час.	
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	2	Изображение характера животных.	1
18	3	Знакомство с анималистическими изображениями.	1
19	4	Изображение характера человека: женский образ.	1

20	5	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	6	Образ человека в скульптуре..	1
22	7	Человек и его украшения.	1
23	8	О чём говорят украшения.	**1**
24	9	Образ здания.	1
25	10	Образы зданий и окружающей жизни.	1
26	11	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
		Как говорит искусство – 8 час.	
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	2	Тихие и звонкие цвета.	1
29	3	Что такое ритм линий?	1
30	4	Характер линий.	**1**
31	5	Ритм пятен.	1
32	6	Пропорции выражают характер.	1
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
34	8	Обобщающий урок года	1

3 класс

Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		Искусство в твоем доме. (8 ч)	
1	1	Воплощение замысла в искусстве.	1
2	2	Твои игрушки.	1
3	3	Посуда у тебя дома.	1
4	4	Мамин платок.	1
5	5	Обои и шторы в твоем доме.	1
6	6	Твои книжки.	1
7	7	Поздравительная открытка.	1
8	8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1
		Искусство на улицах твоего города. (7 ч)	
9	1	Памятники архитектуры – наследие веков.	1
10	2	Парки, скверы, бульвары.	1
11	3	Ажурные ограды.	1
12	4	Фонари на улицах и в парках.	1
13	5	Витрины магазинов.	1
14	6	Транспорт в городе.	1
15	7	Что сделал художник на улицах моего города	1

		(обобщение темы).	
		Художник и зрелище. (11 ч)	
16	1	Художник в цирке.	1
17	2	Образ театрального героя.	1
18	3	Театральные маски. Театр кукол.	1
19	4	Театр кукол.	1
20	5	Театр кукол	1
21	6	Художник в театре.	1
22	7	Художник в театре.	1
23	8	Афиша и плакат.	**1**
24	9	Праздник в городе.	1
25	10	Праздник в городе.	1
26	11	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1
		Художник и музей. (8 ч)	
27	1	Музеи в жизни города	1
28	2	Картина-натюрморт	1
29	3	Картина-пейзаж	1
30	4	Картина-портрет	**1**
31	5	Картины исторические и бытовые.	1
32	6	Скульптура в музее и на улице.	1
33	7	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	8	Художественная выставка.	1

4 класс

Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		Повторение (8 ч)	
1	1	Пейзаж родной земли.	1
2	2	Пейзаж родной земли.	1
3	3	Гармония жилья с природой.	1
4	4	Деревня – деревянный мир.	1
5	5	Образ русского человека (женский образ).	1
6	6	Образ русского человека (мужской образ).	1
7	7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	8	Народные праздники.	1
		Древние города нашей земли (7ч)	
9	1	Древнерусский город - крепость.	1
10	2	Древние соборы.	1
11	3	Древний город и его жители.	1
12	4	Древнерусские воины – защитники.	1
13	5	Города Русской земли	1
14	6	Узорочье теремов.	1
15	7	Праздничный пир в теремных палатах.	1
		Каждый народ – художник (11ч)	
16	1	Образ японских построек.	1

17	2	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
18	3	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19	4	Народы гор и степей.	1
20	5	Города в пустыне.	1
21	6	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.	1
22	7	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1
23	8	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	**1**
24	9	Европейские города Средневековья (архитектура).	1
25	10	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1
26	11	Многообразие художественных культур в мире.	1
		Искусство объединяет народы (8ч)	
27	1	Материнство.	1
28	2	Мудрость старости.	1
29	3	Мудрость старости.	1
30	4	Сопереживание великая тема искусства.	**1**
31	5	Герои-защитники.	1
32	6	Юность и надежды.	1
33	7	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
34	8	Каждый народ – художник.	1

9. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Развернутость ответов, их образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству

Оценка "5"

1. обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

1. обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены