



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. ЯБЛОЧКИНА**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
естественно-научного цикла
протокол №1
«22» 08 2019 г.

Руководитель: 
/Бутузова Т.Ю. /

Согласовано
заместитель директора по УВР
 / Кульнева Н.В. /

«26» 08 2019 г.

Утверждено:
директор школы:


/Бунина Н.Е./

«27» 08 2019 г.



Рабочая программа по курсу

«Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»

для учащихся 8 – х классов

на 2019-2020 учебный год

Разработано: Ионовой Т. А.

С. Средний Икорец
2019 год

Данная программа курса «Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop» знакомит учащихся с работой графического редактора Adobe Photoshop, который предназначен для всесторонней обработки растровых изображений.

Содержание курса обусловлено тем, что большинство учащихся на уроках знакомятся с технологией обработки графической информации лишь поверхностно. Изучаемый материал доступен для учащихся и раскрывает широкие горизонты для их художественного творчества. Основное требование к предварительному уровню подготовки - умение работать в операционной системе Windows.

Знания, полученные при изучении данного курса, учащиеся могут использовать на уроках информатики, графики, ИЗО.

Умения создавать изображения можно использовать в докладе, статье, мультимедиа-презентации, при создании Web-страницы или импортировании в документ издательской системы.

Разделитический план курса определяется его целью и задачами. В содержании программы нашли отражение следующие темы:

- *Специфика дизайнерского искусства.*
- *Графический редактор Adobe Photoshop.*
- *Рисование и раскрашивание.*
- *Фильтры.*
- *Выделение и перемещение.*
- *Работа со слоями.*
- *Работа с текстом.*
- *Масштаб.*

Цель курса:

Приобретение учащимися знаний и умений работы с компьютерной графикой в пакете PhotoShop, который предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода. В программу включено приобретение учащимися умений и навыков редактирования и создания растровой графики, работы с фотографиями и коллажами из них, рисованными иллюстрациями.

Задачи:

- ↗ овладение умениями создания и редактирования растровых графических объектов,
- ↗ приобретение опыта информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда,
- ↗ воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе,
- ↗ установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе,

↗ формирование умений планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств,

↗ выработка потребности обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером, профессиональная ориентация.

Содержание обучения.

Раздел 1. Введение.

Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.

Раздел 2. Специфика дизайнерского искусства.

История дизайна. Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру.

Раздел 3. Графический редактор Adobe Photoshop.

Основные понятия: *растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, интерфейс, палитры.*

Графические редакторы. Форматы графических изображений. Графический редактор Adobe Photoshop (особенности меню, рабочее поле, панель инструментов, панель свойств, строка состояния).

**Самостоятельная работа:* Отработка навыков работы с панелью инструментов.

Раздел 4. Рисование и раскрашивание.

Выбор основного и фоновых цветов. Режимы смещения цветов. Пипетка. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Рисование кривых произвольной формы. Инструмент Перо.

Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия.

Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструмента Перо.

Раздел 5. Масштаб.

Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

Практическая работа: Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба.

**Самостоятельная работа:* Устранение дефектов раскрашивания с помощью инструментов изменения масштаба.

Раздел 6. Выделение и перемещение.

Основные понятия: *выделение.*

Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.

Практическая работа. Выделение объектов рисунка с помощью инструментов: область, лассо, волшебная палочка.

Практическая работа. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.

Раздел 7. Работа со слоями.

Основные понятия: *слой, имя слоя, слой-маска, эффект.*

Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: отбрасывание тени, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Форматы сохранения документа.

Практическая работа. Использование слоев для создания изображения или коллажа.

**Самостоятельная работа.* Создание проекта с 2-мя слоями

Раздел 8. Работа с текстом.

Основные понятия: *текст.*

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Практическая работа. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.

Раздел 9. Фильтры.

Основные понятия: *фильтры.*

Группы фильтров: искажение, мазок кистью, пиксели, резкость, рендер, свободное преобразование, стиль, текстура, художество, эскиз.

Практическая работа. Применение фильтров для достижения эффекта изображения.

10. Проектная деятельность.

**Самостоятельная работа.* Подборка графических объектов для проекта.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- назначение графического редактора Photoshop;
- возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- понятие и структуру растровых изображений;
- основные элементы интерфейса программы.

Учащиеся должны уметь:

- запускать и закрывать программу;
- открывать и сохранять файлы в программе Adobe PhotoShop;
- строить выделения с помощью различных инструментов;
- рисовать кистью;
- использовать различные режимы наложения;

- применять различные виды заливки;
- создавать градиентные заливки;
- работать с палитрой слоев;
- создавать, удалять, дублировать слой;
- создавать различные эффекты слоя;
- создавать фигурный и простой текст различных направлений;
- изменять текст;
- уметь применять различные эффекты к текстовому слою;
- применять различные виды фильтров к изображению.

**Тематическое планирование курса
«Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»**

Наименование раздела	Количество часов
Раздел 1. Введение	1
Раздел 2. Специфика дизайнерского искусства	1
Раздел 3. Графический редактор Adobe Photoshop	3
Раздел 4. Рисование и раскрашивание	3
Раздел 5. Масштаб.	3
Раздел 6. Выделение и перемещение	3
Раздел 7. Работа со слоями	4
Раздел 8. Работа с текстом.	4
Раздел 9. Фильтры	7
Проектная деятельность	2
Резерв	1
Всего	34

Основная литература:

1. Windows-CD. Компьютерный практикум на CD-ROM. / Угринович Н.Д. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе (7-11): Методическое пособие / Н.Д. Угринович. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. «Библиотека электронных наглядных пособий по дисциплине «Информатика» в 2 частях: "Прикладная Информатика" и "Теоретические основы Информатики"

Дополнительная литература:

1. Павлов. Самоучитель Adobe Photoshop7. Аквариум . 2006г.
2. Пореев В. Н. Компьютерная графика: Учебное пособие. СПб.: ВHV-Санкт - Петербург,2002.
3. Стрелкова Л. М. Практикум по Adobe Photoshop. М.: Интеллект-центр, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. <http://photoshop.demiart.ru>
2. <http://tutorials.psdschool.ru>
3. <http://www.photoshop-master.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. ЯБЛОЧКИНА**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей
естественно-научного цикла
протокол № _____
«__» _____ 2019 г.
Руководитель: _____
/Бутузова Т.Ю. /

Согласовано
заместитель директора по УВР
_____ / Кульнева Н.В. /
«__» _____ 2019 г.

Утверждено:
директор школы:

/Бунина Н.Е./
«__» _____ 2019 г.

**Календарно-тематический план курса
«Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»**

для учащихся 8 – х классов

на 2019-2020 учебный год

Разработано: Ионовой Т. А.

С. Средний Икорец
2019 год

**Календарно-тематический план курса
«Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»**

№ п/п	Тема урока	Содержание	Дата	
			План	Факт
Раздел 1. Введение				
1	Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.	Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.		
Раздел 2. Специфика дизайнерского искусства				
2	История дизайна. Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру.	История дизайна. Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру.		
Раздел 3. Графический редактор Adobe Photoshop				
3	Adobe Photoshop – растровый графический редактор. Основные понятия, знакомство с панелью инструментов.	Графические редакторы. Форматы графических изображений. Графический редактор Adobe Photoshop (особенности меню, рабочее поле, панель инструментов, панель свойств, строка состояния).		
4	Основные инструменты создания изображений – готовые фигуры, текст.			
5	Основные инструменты создания изображений – готовые фигуры, текст.			
Раздел 4. Рисование и раскрашивание				
6	Цвет, оттенок, контрастность, насыщенность. Каналы цвета.	Выбор основного и фоновых цветов. Режимы смещения цветов. Пипетка. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Рисование кривых произвольной формы. Инструмент Перо.		
7	Рисование и раскрашивание. Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия.			
8	Практическая работа:			

	Создание рисунков с помощью инструмента Перо.			
Раздел 5. Масштаб.				
9	Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.	Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений. Практическая работа: Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба.		
10	Практическая работа: раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба.			
11	Самостоятельная работа: устранение дефектов раскрашивания с помощью инструментов изменения масштаба.			
Раздел 6. Выделение и перемещение				
12	Инструменты вырезания изображения – лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо	Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.		
13	Волшебная палочка, область выделения.			
14	Практическая работа. Выделение объектов рисунка с помощью инструментов: область, лассо, волшебная палочка.			
15	Практическая работа. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.			
Раздел 7. Работа со слоями				
16	Слои. Работа со слоем. Свойства слоя.	Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа.		

		Операции над слоями: отбрасывание тени, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Форматы сохранения документа.		
17	Слои. Работа со слоем. Свойства слоя.			
18	Практическая работа. Использование слоев для создания изображения или коллажа.			
19	Самостоятельная работа. Создание проекта с 2-мя слоями			
Раздел 8. Работа с текстом.				
20	Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории	Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.		
21	Создание рельефного текста. Масштабирование			
22	Поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.			
23	Практическая работа. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.			
Раздел 9. Фильтры				
24	Фильтры. Функции, настройки. Фильтры группы Имитация.	Группы фильтров: искажение, мазок кистью, пиксели, резкость, рендер, свободное преобразование, стиль, текстура, художество, эскиз.		
25	Применение фильтров к одному и тому же изображению. Комбинация фильтров.			
26	Фильтры группы Искажение. Фильтры группы Оформление.			
27	Фильтры – размытие и резкость.			
28	Фильтры Стилизация и			

	Текстура.			
29	Фильтры Штрихи и Шумы .Фильтры группы Эскиз.			
30	Практическая работа. Применение фильтров для достижения эффекта изображения			
31	Проектная деятельность	Практическая работа . Создание и разработка собственного проекта – открытки.		
33				
34	Резерв			