


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Имени Героя Советского Союза Д.М.Яблочкина

Рассмотрено  
на заседании методического

объединения учителей  
естественно-научного цикла  
протокол №1

Руководитель:   
/Бутузова Т.Ю./

Согласовано  
заместитель директора по УВР

 /Кульнева Н.В./

Утверждено:  
директор школы:

  
/Бунина Н.Е./



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Курс «Предметная фотография»

*7,8 классы.*

Количество часов: 34

Рабочую программу составила

Сидельникова Н.В.

2019 год

### **Планируемые результаты:**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий :

#### Регулятивные :

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные :

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### Коммуникативные :

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, беседа с элементами визуализации, дискуссия, лекция, практические работы. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются фото- и видеоматериалы, материалы Интернет-ресурсов.

Для определения степени достижения целей обучения, уровня формирования знаний, умений и навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения используется периодический, итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью опросов и демонстрационных тематических школьных выставок.

### **Содержание**

Программа курса "Предметная фотография" предназначена для учащихся 7,8 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента *Photoshop*, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Занятия по программе будут проходить на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

**Основные формы работы** беседы, практические занятия и выставки

### **Цели:**

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Знакомство учащихся с современными принципами и методами цифровой обработки изображений.
3. Развитие дизайнерских способностей учащихся.
4. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
5. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.
6. Формирование представлений о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества.

### **Задачи:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.

2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Осуществлять поддержку школьного Web-сайта.
4. Использовать редактор *Photoshop* для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

*Количество часов в год – 34 часов (1 полугодие-7 классы, 2 полугодие-8 классы)*

*Количество часов в неделю – 1 часа*

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Дата	Тип урока	Элементы обязательного минимума образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Практические работы	Дата
<b>Введение. ( 1 час ).</b>								
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». История возникновения фотографии.	1		Урок изучения нового материала	Основные этапы развития фотографии. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография	Ученик должен  <b>Знать</b>  историю фотографии и основные правила фотосъёмки.		
<b>Раздел.1 Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями фотосъёмки (3 часа)</b>								
2	Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1		Урок изучения нового материала	Виды фотоаппаратов. Состав фотоаппарата, принцип действия.	Ученик должен  <b>Распознавать и описывать</b> основные виды фотоаппаратов, их внутреннее устройство.	Изучение устройства фотоаппарата	
3	Фотообъектив. Виды фотообъективов.	1		Урок изучения нового материала	Типы фотообъективов, их практическое использование.	Ученик должен  <b>Распознавать и</b>	Устройство фотообъектива,	

	Фотовспышка.				Параметры выбора фотообъектива. Фотовспышка.	<b>описывать</b> основные виды фотообъективов, устройство и применение фотовспышки.	фотовспышки	
4	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Примеры удачных самостоятельных снимков.	1		Комбинированный урок.	Понятие "композиция кадра".	Ученик должен  <b>Выполнять</b> самоанализ фотоснимков, <b>развивать</b> наблюдательность	«Я-сам»	

## Раздел 2. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

### Тема 1. Интерфейс Adobe Photoshop CS5

5	Интерфейс Adobe Photoshop CS5. Изучение панели инструментов.	2		Урок изучения нового материала	Перестройка палитр, Выбор и скрытие палитры, Сохранение, восстановление расположения палитр, Способы изменения масштаба просмотра,	Ученик должен  <b>Уметь</b>  Быстро перемещаться по изображению, работать с быстрыми «горячими» клавишами  <b>Называть</b>  Функциональные	Применение элементов панели инструментов	
---	--	---	--	--------------------------------	--	--	--	--

						клавиши		
<b>Тема 2. Рисование</b>								
6	Основные инструменты рисования. Выбор основного и фонового цвета. Инструмент Brush (Кисть).	1		Урок изучения нового материала	Инструмент Brush (Кисть), Инструмент Pencil (Карандаш), Инструмент Eraser (Резинка), Инструмент Paint Bucket (Ковш заливки), Команда Fill (Залить), Отмена и возврат действий., Палитра History (История).	Ученик должен <b>Распознавать и описывать</b> основные инструменты рисования.  <b>Называть</b> их функции	Применение элементов панели инструментов рисования	
<b>Тема 3. Палитра «Кисть»</b>								
7	Палитра BRUSHE (КИСТЬ)	2		Урок изучения нового материала	Строение палитры, Настройка параметров кисти, Создание пользовательской кисти, Расширение возможностей рисования	Ученик должен <b>Распознавать и описывать</b> основные функции палитры «кисть»,  <b>Владеть</b> практическими навыками их использования.	Проект «Пейзаж» Применение элементов панели инструмента Brush	

8	Понятие «Пейзаж»	3		Урок изучения нового материала	Построение композиции пейзажа, основные принципы фотосъемки пейзажа.	Ученик должен <b>уметь</b> выстраивать композицию, ракурс	Проект «Пейзажи родного села». Выставка.	
<b>Тема 4 «Градиент»</b>								
9	Инструмент GRADIENT (ГРАДИЕНТ)	2		Урок изучения нового материала	Параметры инструмента Gradient (Градиент), Использование Gradient Editor (Редактор градиента), Создание своего цветового перехода,	Ученик должен <b>Владеть</b> практическими навыками использования градиента, уметь создать градиент по заданию.	«Стальная труба» (пример создания градиента)	
<b>Тема 5 «Формы, служебные наборы»</b>								
10	Формы, служебные наборы, установка размеров изображения.	2		Урок изучения нового материала	Инструменты группы Shapes (Формы), Быстрые клавиши, используемые при построении фигур, Дополнительные наборы кистей, Дополнительные наборы градиентов.	Ученик должен <b>Уметь</b> работать с быстрыми «горячими» клавишами, создавать	«Стальная труба» (пример создания градиента)	



						дополнительные кисти и градиенты.		
<b>Тема 6 «Выделение»</b>								
11	Что такое выделение?	2		Урок изучения нового материала	Выделение, как ограничение действия инструментов и команд, Клавиши_модификаторы при создании выделения, Комбинирование выделения, Общие свойства инструментов выделения.	Ученик должен <b>Распознавать и описывать</b> типы выделений.	Команда Refine Edge (Улучшение границ выделения)	
12	Инструменты выделения. Использование растушевки в художественном оформлении фотографий	2		Урок изучения нового материала	Инструмент Lasso (Лассо), Инструмент Polygonal Lasso (Полигональное лассо), Инструмент Magnetic Lasso (Магнитное лассо), Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка), Инструмент Quick Selection (Быстрое выделение)	Ученик должен <b>Владеть</b> искусством выделения фигур разной сложности	Проект «Home»	
<b>Тема 7 «Цветовые каналы. Маски»</b>								
13	Каналы. Быстрая маска.	2		Урок изучения нового материала	Виды цветовых каналов, Альфа_каналы (сохранение выделения), Режим Quick Mask (Быстрая маска),	Ученик должен <b>Уметь</b> Создавать	Создание масок	

					Комбинирование каналов при выделении	быструю маску, <b>Знать</b> Виды цветowych каналов и их применение.	разной сложности	
14	Маскирование	2		Урок изучения нового материала	Работа со слой_маской, Создание маски с использованием выделения, Автовыравнивание слоев	Ученик должен <b>Уметь</b> Создавать маски различной сложности		
<b>Тема 9 «Режимы наложения»</b>								
15	Режимы наложения.	2		Урок изучения нового материала	Определение. Классификация, Применение режимов наложения в слоях, Колоризация при помощи инструментов рисования,	Ученик должен <b>Распознавать и описывать</b> основные режимы наложения	«Твердой поступью в светлое будущее»	
<b>Тема 10 «Слоевые эффекты»</b>								
16	Что такое слоевые эффекты? Диалоговое окно Layer Style (Стиль	2		Урок изучения нового материала	Эффект Drop Shadow (Падающая тень), Эффект Inner Shadow (Внутренняя тень),	Ученик должен <b>Распознавать и описывать</b>	Создание нового слоя	

	слоя)				Эффект Outer Glow (Внешнее свечение), Эффект Inner Glow (Внутреннее свечение), Эффект Bevel and Emboss (Выдавливание и фаска), Эффект Satin (Шелк), Эффекты группы Overlay (Перекрытие), Эффект Stroke (Обводка), Создание и сохранение своего стиля, Изменение стиля	слоевые эффекты  <b>Уметь</b> их применять на практике		
17	Создание стиля	2		Урок изучения нового материала	Анатомия слоевого эффекта, Настоящие капли воды, Использование стилей в рекламе	Ученик должен  <b>Уметь</b> создавать свой стиль	Создание стиля	
<b>Тема 11 «Маскирование»</b>								
18	Работа со слой-маской,	2		Урок изучения нового материала	Создание слой-маски, Точность отображения в слой-маске, Скрытие/отображение слой-маски, Удаление, применение слой-маски, Применение различных типов градиентов в слой_маске, Как	Ученик должен  <b>Уметь</b> Создавать слой-маски, применять при этом различные	Маска для пейзажа	

					сделать объект прозрачным?	градиенты		
19	Создание маски с использованием выделения, Автовывравнивание слоев.	2		Урок изучения нового материала	Маскирование текстом	Ученик должен  <b>Уметь</b>  Работать с текстовыми масками		
<b>Тема 12 «Фильтры»</b>								
20	Обзор фильтров, Демонстрация действия стандартных фильтров, Фильтры с собственным интерфейсом	2		Урок изучения нового материала	Фильтры и их применение	Ученик должен  <b>Распознавать и описывать</b>  свойства фильтров и их возможности	Применение фильтров	
<b>Тема 13 «Ретуширование и восстановление фотографий»</b>								
21	Ретуширование и восстановление фотографий	2		Урок изучения нового материала	Основные группы фильтров программы, Применение стандартных фильтров, Работа с Smart Filters (Умными фильтрами),	Ученик должен  <b>Знать</b> Основные группы фильтров программы  <b>Уметь</b>	Создание эффектной рамки, Машина в движении, Эффект фокусировки на объект	

						применять их		
<b>Тема 14 «Текстуры»</b>								
22	Текстуры	2		Урок изучения нового материала	Что такое pattern? Текстуры в виде логотипа, Текстура из фотоизображения, Библиотеки текстур,	Ученик должен <b>Называть</b> основные параметры текстур и <b>уметь</b> применять их	Создание текстуры «Оберточная бумага»	
<b>Тема 15 «Тени и свечения»</b>								
23	Тени и свечения	2		Урок изучения нового материала	Текстовые тени и свечения, Ограничение тени	Ученик должен <b>Уметь</b> работать с тенями и свечениями.	Работа «Туннель»	
<b>Тема 16 «Создание коллажей»</b>								
24	Принцип создания коллажа	2		Комбинированный урок	Варианты коллажей,	Ученик должен <b>Понимать</b> принцип построения коллажей	Работа «Моя семья» или	

	Создание коллажа	3		Урок закрепления материала		Ученик должен <b>Понимать</b> принцип построения коллажей	Создание рекламного коллажа.	
<b>Тема 17 «Гламурная ретушь»</b>								
25	Обработка кожи, Повышение контрастности лица, Создание имидж-образов	2		Комбинированный урок	Использование Layer Comps (Композиции слоев) для представления дизайн-решений	Ученик должен <b>Уметь</b> Работать со слоями и масками.	«Лицо с обложки»	
26	Создание постера «Мои друзья»	3		Комбинированный урок			Создание постера «Мои друзья», выставка	
<b>Раздел 3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности</b>								
27	Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства.	2		Комбинированный урок	Композиция. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства	Ученик должен <b>Использовать приобретенные знания</b>		
<b>Тема 18 «Пейзаж»</b>								
28	Съемка воды.	2		Комбинированный урок		Ученик должен <b>Использовать</b>	Работа «Наша Кура», выставка.	

						<b>приобретенные знания</b>		
<b>Тема 19 «Натюрморт»</b>								
29	Натюрморт. Практическое занятие по теме натюрморт.	3		Комбинированный урок	Понятие натюрморта. Краткий исторический очерк. Правила «удачного» натюрморта	Ученик должен <b>Использовать приобретенные знания</b>	Работа-коллаж «Фрукты»	
30	Предметная фотосъемка. Разукрашивание черно-белых фотографий.	2		Комбинированный урок		Ученик должен <b>Использовать приобретенные знания</b>	«Сочное яблоко»	
<b>Тема 20 «Портрет»</b>								
31	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	3		Комбинированный урок	Понятие портретной фотографии. Правила портретной съемки. Главные ошибки. Лучшие ракурсы.	Ученик должен <b>Использовать приобретенные знания</b>	Работа «Портрет»	
32	Искусство портретной	3		Комбинированный урок		Ученик должен		

	съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.					<b>Использовать приобретенные знания</b>		
<b>Тема 21 «Репортаж»</b>								
33	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме жанр, репортаж.	2		Комбинированный урок	Особенности репортажной съемки. Требования к фотоаппаратуре. Неписанные правила репортажа.	Ученик должен <b>Использовать приобретенные знания</b>	«Один день из жизни класса»	
<b>Раздел 4. Подведение итогов деятельности курса.</b>								
34	Итоговое занятие.	1		Комбинированный урок	Анализ деятельности. Демонстрация фотоальбомов и лучших работ по итогам конкурсов. Награждение.	Ученик должен Предоставить результаты годовой работы.		