

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа
2018г.

Руководитель МО: 
/Акимова М.М./

Согласовано

заместитель директора по УВР

 /Киселёва О.Е./

«29» «августа» 2018 г.

Утверждено:

Директор школы:

/Бунина Н.Е. /



«30» «08» 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	музыка
Класс	1-4
Ступень обучения	начальное общее образование
Количество часов	135

на 2018-2019 учебный год

Составитель
Кондратьева Елена Николаевна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

с. Средний Икорец
2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 2 класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее

- развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
 - расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
 - включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
 - накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Личностные:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия

русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством

вне школы, в семье;

- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» для детей с ОВЗ

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам(или какому-либо виду)музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства ,общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;
- сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным

видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);

—умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

—умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;

—сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в

диапазоне, заданном музыкальным произведением;

—умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;

—овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);

—умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);

—умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—овладение способностью музыкального анализа произведений;

—сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;

—умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-

пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

—освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

—ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при

Решении различных музыкально-творческих задач;

—наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Учебно-тематический план предмета «Музыка» (1 класс)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				По плану	фактически
		тема I полугодия: Музыка вокруг нас (16ч)			
1.	1	«И Муза вечная со мной!»	0,5	03-06.09	
2.	2	Хоровод муз	0,5	10-13.09	
3.	3	Повсюду музыка слышна	0,5	17-20.09	
4.	4	Душа музыки - мелодия	0,5	24-27.09	
5.	5	. Музыка осени	0,5	01-04.10	
6.	6	Сочини мелодию	0,5	08-11.10	
7.	7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	0,5	15-18.10	
8.	8	Музыкальная азбука	0,5	22-25.10	
9.	9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1	05-08.11	
10.	10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	12-15.11	
11.	11	Музыкальные инструменты	1	19-22.11	
12.	12	Звучащие картины	1	26-29.11	
13.	13	Разыграй песню	1	03-06.12	
14.	14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	10-13.12	
15.	15	Родной обычай старины	1	17-20.12	
16.	16	Добрый праздник среди зимы	1	24-27.12	
Итого:			16		

		тема II полугодия: Музыка и ты(18ч)			
17		Край, в котором ты живешь	1	14-17.01	
18		Поэт, художник, композитор	1	21-24.01	
19		Музыка утра	1	28-31.01	
20		Музыка вечера	1	04-07.02	
21		Музыкальные портреты	1	11-14.02	
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1	18.21.02	
23		У каждого свой музыкальный инструмент	1	25-28.02	
24		Музы не молчали	1	04-07.03	
25		Музыкальные инструменты	1	11-14.03	
26		Мамин праздник	1	18-21.03	
27		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	04-08.04	
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины .	1	11-15.04	
29		Музыка в цирке	1	18-22.04	
30		Дом, который звучит	1	25-29.04	
31		Опера-сказка	1	02-06.05	
32		«Ничего на свете лучше нету...»	1	13-16.05	
33		Афиша. Программа	1	20-23.05	
Итого			33ч.		

Учебно-тематический план предмета «Музыка» (2 класс)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				По плану	фактически
«Россия – Родина моя» (3 часа).					
1.	1	Мелодия	1	03-05.09	
2.	2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	10-12.09	
3.	3	Гимн России.	1	17-19.09	
II День, полный событий (6 часов)					
4.	4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	24-26.09	
5.	5	Природа и музыка. Прогулка.	1	01-03.10	
6.	6	Танцы, танцы, танцы.	1	08-10.10	
7.	7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	15-17.10	
8.	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти.	1	22-24.10	
9.	9	Мама.	1	05-07.11	
III «О России петь, что стремиться в храм»(7 часов)					
10.	10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	12-14.11	
11.	11	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края.	1	19-21.11	
12.	12	Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.	1	26-28.11	
13.	13	Молитва.	1	03-05.12	
14.	14	С Рождеством Христовым!	1	10-12.12	
15.	15	С Рождеством Христовым!	1	17-19.12	
16.	16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	24-26.12	

Итого:			16		
		IV Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)			
17	17	Русские народные инструменты.	1	14-16.01	
18	18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	21-23.01	
19	19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	28-30.01	
20	20	Проводы зимы. Встреча весны.	1	04-06.02	
		V В музыкальном театре. (5 часов) Тематическая линия «Основные закономерности музыкального искусства»			
21	27	Сказка будет впереди.	1	11-13.02	
22	22	Детский музыкальный театр	1	18-20.02	
23	23	Театр оперы и балета.	1	25-27.02	
24	24	Волшебная палочка дирижера	1	04-06.03	
25	25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	11-13.03	
		VI В концертном зале (4 часа)			
26	26	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»Обобщающий урок 3 четверти.	1	18-20.03	
27	27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	03-08.04	
28	28	. Звучит нестареющий Моцарт».	1	10-15.04	
29	29	Симфония №40. Увертюра.	1	17-22.04	
		VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -(5 часов)			
30	30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	24-29.04	

31	31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	06-08.05	
32	32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	13-15.05	
33	33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	20-22.05	
34	34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	20-22.05	
итого			34		

Учебно-тематический план предмета «Музыка» (3 класс)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	фактически
«Россия – Родина моя» (5 часов).					
1.	1	Мелодия - душа музыки.	1	05.09	
2.	2	Природа и музыка .Романс. Звучащие картины.	1	12.09	
3.	3	«Виват, Россия!»«Наша слава – русская держава».	1	19.09	
4.	4	Кантата «Александр Невский».	1	26.09	
5.	5	Опера «Иван Сусанин».	1	03.10	
II День, полный событий (4 часа)					
6.	6	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.	1	10.10	
7.	7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	17.10	

8.	8	В детской! Игры в игрушки. На прогулке. Обобщающий урок 1 четверти.	1	24.10	
9.	9	Вечер.	1	07.11	
III «О России петь, что стремиться в храм»(7 часов)					
10.	10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	14.11	
11.	11	Древнейшая песнь материнства.	1	21.11	
12.	12	Святые земли русской. . Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	28.11	
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)					
13.	13	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	05.12	
14.	14	Певцы русской старины (Баян.Садко).	1	12.12	
15.	15	Певцы русской старины (Лель).	1	19.12	
16.	16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	26.12	
Итого:			16		
V В музыкальном театре. (4 часа)					
17	17	Опера «Руслан и Людмила»	1	16.01	
18	18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	23.01	
19	19	Опера «Снегурочка».	1	30.01	
20	20	Океан – море синее.	1	06.02	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)					
21	21	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	13.02	
Раздел 5: «В музыкальном театре» (2 ч.)					

22	22	Балет «Спящая красавица».	1	20.02	
23	23	В современных ритмах.	1	27.02	
Раздел 6: «В концертном зале» (3 ч.)					
24	24	Музыкальное состязание.	1	06.03	
25	25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины.	1	13.03	
26	26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	20.03	
4 четверть:(8 часов). Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (1 ч.)					
27	27	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	03.04	
Раздел 6: «В концертном зале» (2 ч.)					
28	28	Сюита «Пер Гюнт»	1	10.04	
29	29	Образы симфонической и лирической музыки Бетховена.	1	17.04	
VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» -(5 часов)					
30	30	«Чудо-музыка». Джаз.	1	24.04	
31	31	Образы природы в музыке Г. Свиридова, С. Прокофьева.	1	08.05	
32	32	Певцы родной природы(Э. Григ, П.Чайковский)	1	15.05	
33	33	. Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1	22.05	
34	34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключитель-ный урок – концерт	1	22.05	
ито г о			34		

Учебно-тематический план предмета «Музыка» (4 класс)

№ п/п	№ урок а	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		
				По плану	фактически	
		«Россия – Родина моя» (3 часа).				
1.	1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1	03-04.09		
2.	2	«Чего не выразишь словами?»	1	10-11.09		
3.	3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	17-18.09		
		День, полный событий (6 часов)				
4.	4	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1	24-25.09		
5.	5	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	01-02.10		
6.	6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	08-09.10		
7.	7	Приют, сиянием муз одетый	1	15-16.10		
8.	8	Обобщающий урок 1 четверти.	1	22-23.10		
9.	9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	05-06.11		
		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)				
10.	10	Композитор – имя ему народ.	1	12-13.11		
11.	11	Музыкальные инструменты России	1	19-20.11		
12.	12	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	1	26-27.11		
		В концертном зале (5 часов)				
13.	13	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	03-04.12		

14.	14	«Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1	10-11.12	
15.	15	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1	17-18.12	
16.	16	«Не молкнет сердце чуткоеШопена...»Танцы, танцы, танцы Обобщающий урок II четверти	1	24-25.12	
Итого:			16		
17	17	Годы странствий. М. И. Глинка Патетическая соната . Царит гармония оркестра	1	14-15.01	
В музыкальном театре. (6 часа)					
18	18	Опера «Иван Сусанин»,М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1	21-22.01	
19	19	Опера «Иван Сусанин»,М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1	28-29.01	
20	20	Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский	1	04-05.02	
21	21	Русский Восток. «Сезам, откройся!».«Восточные мотивы»	1	11-12.02	
22	22	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1	18-19.02	
23	23	Театр музыкальной комедии.	1	25-26.02	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -(5 часов)					
24	24	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1	04-05.03	

25	25	Мастерство исполнителя	1	11-12.03	
26	26	В интонации спрятан человек	1	18-19.03	
	«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)				
27	27	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1	08-09.04	
28	28	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше».	1	15-16.04	
29	29	Светлый праздник пасха	1	22-23.04	
30	30	Кирилл и Мефодий	1	29-30.04	
	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»-1 час				
31	31	Народные праздники. Троица	1	06.-07.05	
	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 3 часа				
32	32	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1	13-14.05	
33	33	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1	20-21.05	
34	34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключитель-ный урок – концерт	1	20-21.05	
ИТОГ о			34		