

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «8» августа 2018г.  
Руководитель: *М.М. Акимова*  
/ Акимова М.М./

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

*О.Е. Киселева*  
/ Киселева О.Е./

Утверждено  
Директор школы

*Н.Е. Бунина*  
/ Бунина Н. Е./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
для 1-4 класса  
2018-2019 учебный год

Разработана: учителем начальных классов

Акимовой М.М.

с. Средний Икорец

2018г.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Цели :**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура )

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе - это духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Личностные:**

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

### **Предметные:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

В МБОУ «Среднеикорецкая СОШ» в начальных классах обучаются дети с ОВЗ. В связи с этим возникает необходимость в организации коррекционно-развивающей работы с детьми

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ С ОВЗ**

#### **Личностные:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

## **1 класс**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (29 ч)**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Разноцветные краски
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь.. Знакомство с мастером Украшения. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. (7 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными. Домики, которые построила природа
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Постройка предметов
- Село, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		<b>Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)</b>	<b>9</b>
1	1	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1
2	2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	3	Изображать можно пятном.	1
4	4	Изображать можно в объеме.	1
5	5	Изображать можно линией.	1
6	6	Изображать можно и то, что невидимо	1
7	7	Разноцветные краски.	1



8	8	Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.	1
9	9	Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	1
		<b>Ты украшаешь-8 ч.</b>	<b>8</b>
10	1	Мир полон украшений.	1
11	2	Цветы.	1
12	3	Красоту надо уметь замечать.	1
13	4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
14	5	Красивые рыбы. Монотипия.	1
15	6	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
16	7	Как украшает себя человек.	1
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
		<b>Ты строишь- 7 ч.</b>	<b>7</b>
18	1	Постройки в нашей жизни.	1
19	2	Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.	1
20	3	Строим город.	1
21	4	Все имеет свое строение.	1
22	5	Постройка предметов (упаковок).	1
23	6	Село, в котором мы живем (проектная работа)	1
24	7	Село, в котором мы живем (проектная работа)	1
		<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 ч.</b>	<b>5</b>
25	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
26	2	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
27	3	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
28	4	Сказочная страна.	1
29	5	Времена года. «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1

## 2 класс

### ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

#### Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия(7 ч.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство -11 час.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство – 8 час.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		<b>Как и чем работают художники? - 8 ч.</b>	<b>8</b>
1	1	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1
2	2	Белая и чёрная краски.	1
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
		<b>Реальность и фантазия – 7 ч.</b>	<b>7</b>
9	1	Изображение и реальность.	1
10	2	Изображение и фантазия.	1
11	3	Украшение и реальность.	1
12	4	Украшение и фантазия.	1
13	5	Постройка и реальность.	1
14	6	Постройка и фантазия.	1
15	7	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	1
		<b>О чём говорит искусство -11 час.</b>	
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	2	Изображение характера животных.	1
18	3	Знакомство с анималистическими изображениями.	1
19	4	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	5	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	6	Образ человека в скульптуре..	1
22	7	Человек и его украшения.	1
23	8	О чём говорят украшения.	<b>1</b>
24	9	Образ здания.	1

25	10	Образы зданий и окружающей жизни.	1
26	11	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
		<b>Как говорит искусство – 8 час.</b>	
27	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	2	Тихие и звонкие цвета.	1
29	3	Что такое ритм линий?	1
30	4	Характер линий.	1
31	5	Ритм пятен.	1
32	6	Пропорции выражают характер.	1
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
34	8	Обобщающий урок года	1

### 3 класс

#### **Искусство в твоём доме. (8 ч)**

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города. (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

**Художник и зрелище. (11 ч)**

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

**Художник и музей. (8 ч)**

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Художественная выставка.

**Тематическое планирование.**

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		<b>Искусство в твоём доме. (8 ч)</b>	
1	1	Воплощение замысла в искусстве.	1
2	2	Твои игрушки.	1

3	3	Посуда у тебя дома.	1
4	4	Мамин платок.	1
5	5	Обои и шторы в твоём доме.	1
6	6	Твои книжки.	1
7	7	Поздравительная открытка.	1
8	8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1
		<b>Искусство на улицах твоего города. (7 ч)</b>	
9	1	Памятники архитектуры – наследие веков.	1
10	2	Парки, скверы, бульвары.	1
11	3	Ажурные ограды.	1
12	4	Фонари на улицах и в парках.	1
13	5	Витрины магазинов.	1
14	6	Транспорт в городе.	1
15	7	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).	1
		<b>Художник и зрелище. (11 ч)</b>	
16	1	Художник в цирке.	1
17	2	Образ театрального героя.	1
18	3	Театральные маски. Театр кукол.	1
19	4	Театр кукол.	1
20	5	Театр кукол	1
21	6	Художник в театре.	1
22	7	Художник в театре.	1
23	8	Афиша и плакат.	1
24	9	Праздник в городе.	1
25	10	Праздник в городе.	1
26	11	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1
		<b>Художник и музей. (8 ч)</b>	
27	1	Музеи в жизни города	1
28	2	Картина-натюрморт	1
29	3	Картина-пейзаж	1
30	4	Картина-портрет	1
31	5	Картины исторические и бытовые.	1
32	6	Скульптура в музее и на улице.	1
33	7	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	8	Художественная выставка.	1

#### 4 класс

##### Повторение (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Воспевание труда в искусстве.

Народные праздники.

#### **Древние города нашей земли (7ч)**

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

#### **Каждый народ – художник (11ч)**

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура).

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

#### **Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство.

Мудрость старости.

Мудрость старости.

Сопереживание великая тема искусства.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Каждый народ – художник.

#### Тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Всего часов
		<b>Повторение (8 ч)</b>	
1	1	Пейзаж родной земли.	1
2	2	Пейзаж родной земли.	1
3	3	Гармония жилья с природой.	1
4	4	Деревня – деревянный мир.	1
5	5	Образ русского человека (женский образ).	1
6	6	Образ русского человека (мужской образ).	1
7	7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	8	Народные праздники.	1
		<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>	
9	1	Древнерусский город - крепость.	1
10	2	Древние соборы.	1
11	3	Древний город и его жители.	1
12	4	Древнерусские воины – защитники.	1
13	5	Города Русской земли	1
14	6	Узорочье теремов.	1
15	7	Праздничный пир в теремных палатах.	1
		<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>	
16	1	Образ японских построек.	1
17	2	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
18	3	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19	4	Народы гор и степей.	1
20	5	Города в пустыне.	1
21	6	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.	1
22	7	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1
23	8	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1
24	9	Европейские города Средневековья (архитектура).	1
25	10	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1
26	11	Многообразие художественных культур в мире.	1
		<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>	
27	1	Материнство.	1
28	2	Мудрость старости.	1
29	3	Мудрость старости.	1



30	4	Сопереживание великая тема искусства.	<b>1</b>
31	5	Герои-защитники.	1
32	6	Юность и надежды.	1
33	7	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
34	8	Каждый народ – художник.	1