

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Среднеикорецкая средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

руководитель МО:

зам.директора по УВР

директор МБОУ «Среднеикорецкая СОШ»

Протокол № 1

«30»августа2017г.

«30» августа 2017г.

«31» августа 2017г.



\_\_\_\_\_/Труфанова Е.А. /



\_\_\_\_\_/Бунина Н.Е./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»  
для 5-9 классов

Программа разработана  
Колегаевой О.Н.,  
Жинкиной В. Н.,  
Алфеевой М. В.,  
Черных Л.Б.,  
учителями русского языка и литературы

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 5-9 классов создана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
- Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. (серия «Стандарты второго поколения»)
- Программы по русскому языку. 5-9 классы. – Разумовской М.М., П.А.Леканта - М., Дрофа, 2012.

Учебно – методический комплекс по русскому языку под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта для 5 -9 классов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:  
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Результаты изучения курса для учащихся с ОВЗ**

В 5 «в» и 8 «а» классах обучаются дети с ОВЗ. На уроках русского языка применяется дифференцированный подход обучения, здоровьесберегающие технологии.

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями: осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:** дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 5 класс

#### О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

*Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### Речь

**Р е ч ь** как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

**Т е к с т** как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**С т и л и р е ч и**, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Т и п ы р е ч и**: повествование, описание, рассуждение.

Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки.

Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических

форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё*,

ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь; -тсия -тьсая* глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночными*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении ( , и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней *-лож-//лаг-; -рос- //раст-//рац-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

*Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.*

*Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.*

*Толковый словарь и его использование в речевой практике.*

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

*Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.*

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном*



значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

#### **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спря-

жение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

#### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.;

верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

*Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.*

*Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.*

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

### **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

*Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных.*

*Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.*

*Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.*

*Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.*

**Культура речи.** *Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).*

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

*Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.*

*Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.*

*Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.*

*Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.*

*Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.*

6 КЛАСС

### **Содержание тем учебного курса**

**Введение.** Слово - основная единица языка – 1 час.

**Речь – 2 часа.** Что мы знаем о речи, её типах и стилях. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили и типы речи

**Правописание -13 часов + 2к.р.** Орфография. Пунктуация. Употребление прописных букв. Комплексный анализ текста. Проверочная работа по орфографии и пунктуации. Буквы Ъ и Ь. Орфограммы корня. Правописание окончаний слов. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

**Речь -1 час + 2 р.р.** Что мы знаем о тексте (повторение).

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. Имя существительное-16 часов + 1 час к.д.** Части речи и члены предложения

Морфологические признаки имени существительного.

**Словообразование разных частей речи.** Словообразование имён существительных. Самостоятельная работа по словообразованию. Правописание сложных существительных.

Употребление имён существительных в речи.

**Речь. Стили речи – 5 часов + 2 часар.р.** Деловая и научная речь. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение.

Характеристика делового стиля.

**Имя прилагательное 14 часов + 1 час к.д.** Морфологические признаки имени прилагательного.

Словообразование имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных. Употребление имён прилагательных в речи

**Речь – 4 часа + 2 часа р.** Текст. «Данное» и «новое» в тексте. Текст. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором.

**Глагол 21 час + 2 к.д.** Морфологические признаки глагола. Словообразование глагола. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Буквы И – Ы в корне после приставок. Употребление и произношение глаголов в речи. Повторение орфографии.

### **Морфология**

**Причастие 24 час + 2 час к.р.**

Что такое причастие. Причастный оборот. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Морфологический разбор причастий ( закрепление). Буквы Н и НН в причастиях. Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.

***Речь. Типы речи. Повествование - 5 часов + 4 часа***

Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование художественного и делового стилей. Повествование в рассказе. Повествование делового и научного стилей.

**Деепричастие 22 часа + 2 часа к.р.**

Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в речи. Произношение деепричастий.

Правописание деепричастий. Повторение. Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».

**Речь. Типы речи. Описание 4 часа.** Описание места. Сочинение «Моя (наша) комната». Соединение в тексте повествования и описания места.

**Имя числительное 14 часов + 1 час К.р.** Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.

Изменение порядковых числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.

***Речь. Типы речи. Описание (продолжение) – 3 часа.*** Описание состояния окружающей среды.

**Местоимение 20 часов + 2 часа к.д.** Какие слова называются местоимениями. Разряды местоимений по значению. Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Возвратное местоимение *себя*.

Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные

местоимения. Неопределенные местоимения. Вежливое *Вы*. Употребление местоимений в речи. Повторение изученного материала. Произношение местоимений.

**Речь. Текст** – 2 часа. Соединение в тексте разных типовых фрагментов  
**Повторение** – 7 часов.

**Тематическое планирование – 6 класс**

№п/п	№п/т	Тема урока	Количество часов
<b>О языке (1 ч)</b>			
1	1	Слово – основная единица языка.	1
<b>Язык. Речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 классе. (2 ч)</b>			
2	1	Повторение изученного в 5 классе	1
3	2	Речь. Типы речи (повторение)	1
<b>Правописание (13ч+ 2 К.р.)</b>			
4-5-6	1-2-3	Орфография и пунктуация	3
7	4	Употребление прописных букв	1
8	5	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
9-10-11	6-7-8	Орфограммы корня	3
12-13	9-10	Правописание окончаний слов	2
14-15-16	11-12-13	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными	3
17-18	14-15	Контрольный диктант и его анализ	2
<b>Речь (3 часа)</b>			
19	1	Речь. Текст (повторение)	1
20-21	2-3	Р.р. Сочинение - «Мало ли что можно...»	2
<b>Части речи. Их грамматические признаки, словообразование, правописание. Имя существительное. Употребление в речи (16 ч+1 К.р.)</b>			
22-23-24-25	1-2-3-4	Части речи и члены предложения	4
26	5	Роль имени существительного в предложении	1
27-28-29-30	6-7-8-9	Словообразование имён существительных	4

31	10	Правописание сложных имён существительных	1
32-33-34-35	11-12-13-14	Употребление имён существительных в речи	4
36-37	15-16	Произношение имён существительных	2
	17	<i>Контрольная работа по грамматике</i>	1
<b>Речь (7 часов)</b>			
38	1	<i>Речь.</i> Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
39-40	2	Научное рассуждение	1
41	3	Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	1
42	4	Определение научного понятия	1
43	5	Рассуждение-объяснение	1
44-45	6-7	Официально-деловой стиль речи	2
<b>Имя прилагательное (15 часов)</b>			
46	1	Роль имени прилагательного в предложении	1
47-48-49-50	2-3-4-5	Словообразование имён прилагательных	4
51-52	6-7	Правописание сложных прилагательных	2
53-54-55	8-9-10	Правописанием <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных	3
56-57-58	11-12-13	Употребление имён прилагательных в речи	3
59	14	Произношение имён прилагательных	1
60-61	15-16	Контрольная работа по грамматике «Имя существительное и имя прилагательное»	2
<b>Речь (6 часов)</b>			
62	1	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста	1
63-64	2-3	Средства связи предложений в тексте	2
65	4	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
66	5	Всё о повторе	1
67-68	6-7	Изложение текста с экспрессивным повтором	2
<b>Глагол (21 час + 2 часа К.д.)</b>			
69-70	1	Морфологическая роль глагола	1
71	2	Роль глагола в предложении	1

72-73-74	3-4-5	Словообразование глаголов	3
75-76-77-78	6-7-8-9	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	4
79	10	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	1
80	11	Контрольная работа по словообразованию	1
81-82-83	12-13-14	Употребление глаголов в речи	3
84-85	15-16	Произношение глаголов	2
86-87	17-18	Контрольный диктант .Анализ контрольного диктанта	2
88-89-90	19-20-21	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	3
91-92	22-23	Контрольная работа по лексике. Анализ работы	2
<b>Морфология. Причастие (24ч+ 1К.р.)</b>			
93-94-95-96	1-2-3-4	Что такое причастие	4
97-98-99	5-6-7	Причастный оборот	3
100-101-102-103-104-105	8-9-10-11-12-13	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	6
106-107-108	14-15-16	Полные и краткие причастия	3
109	17	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1
110-111-112-113	18-19-20-21	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> , в причастиях	4
114	22	Контрольная работа по морфологии	1
115-116-117	23-24-25	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	3
<b>Речь. Типы речи. Повествование (5ч+ 4ч Р.р.)</b>			

118-119	1-2	Повествование художественного и разговорного стилей	2
120	3	Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
121-122	4-5	Р. р. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	2
123-124	6-7	Повествование делового и научного стилей	2
125-126	8-9	Р. р. Сочинение в жанре рассказа. «Однажды...»	2
<b>Деепричастие (22+2 ч К.р)</b>			
127-128	1-2	Что такое деепричастие	2
129-130-131	3-4-5	Деепричастный оборот	3
132-133	6-7	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	2
134-135-136-138	8-9-10-11	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4
139-140-141-142	12-13-14-15	Употребление причастий и деепричастий в речи	4
143-144	16-17	Контрольный диктант по теме «Причастие и деепричастие» и его анализ	2
145-146	18-19	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2
147-148-149	20-21-22	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» по правописанию причастий и деепричастий	3
150-151	23-24	Контрольная работа по морфологии. Анализ работы.	2
<b>Речь. Типы речи. Описание (4 часа)</b>			
152-153 1-2		Описание места.	2
154-155	3-4	Соединение в тексте описания предмета и описания места.	2
<b>Имя числительное (14+ 1ч К.р.)</b>			
156	1	Что обозначает имя числительное	1



157- 158- 159- 160	2-3- 4-5	Простые сложные и составные числитель-ные, их правописание	4
161- 162- 163	6-7-8	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
164- 165	9-10	Изменение порядковых числительных	2
166- 167- 168- 169	11- 12- 13-14	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	4
170	15	Контрольная работа по морфологии	1
<b>Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (3 часа)</b>			
171	1	Описание состояния окружающей среды	1
172- 173	2-3	Р.р.Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение-описание по картине	2
<b>Местоимение (20часов+2 ч К.р.)</b>			
174- 175	1-2	Какие слова называются местоимениями	2
176- 177	3-4	Разряды местоимений по значению	2
178	5	Личные местоимения	1
179	6	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
180- 181	7-8	Притяжательные местоимения	2
182	9	Определительные местоимения	1
183	10	Вопросительно-относительные местоимения	1
184	11	Отрицательные местоимения	1
185- 186- 187	12- 13-14	Неопределённые местоимения	3
188- 189- 190	15- 16-17	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
191- 192-	18- 19-20	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3

193			
194-195	21-22	Контрольный диктант и его анализ	2
<b>Речь. Текст (2 часа)</b>			
196-197	1-2	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2
<b>Повторение (7 часов)</b>			
198-199-200-201	1-2-3-4	Повторение орфографии	4
202-203-204	5-6-7	Повторение пунктуации.	3

## 7 КЛАСС

### Содержание учебного курса «Русский язык» (136 часов)

#### О ЯЗЫКЕ(1 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

#### РЕЧЬ.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ(10+ 5р.р. + 1 час к.р.)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д.*

*Н. Ушаков.*

#### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Правописание: орфография и пунктуация (20 +1 час к.д.)

Лексика и фразеология (1 ч.)

Морфология. Синтаксис (2 часа + 1 час к.р.)

*НАРЕЧИЕ. Слова категории состояния(24 + 2 часа к.р. )*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

#### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

##### **ПРЕДЛОГ(5 часов)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. Д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

##### **СОЮЗ(5 часов + 1 час к.д.)**

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

##### **ЧАСТИЦА(9 +1 час к.д.)**

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

##### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА(2 часа)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### РЕЧЬ

##### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ(2 часа)**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. П. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного(14 ч.)*

*Резервные уроки(2 ч.)*

### Тематический план

№ п/п	№ п/т	Разделы и темы	Часы
1	1	<b>О языке (1 ч.)</b>	
	1	Изменяется ли язык с течением времени.	1
2		<b>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (10+ 5р.р. + 1 час к.р.)</b>	
	1	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о стилях речи	1
	2	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о типах речи	1

	3	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о типах речи	1
	4	Фонетика и орфоэпия.	1
	5,6, 7,8, 9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка Словообразовательные гнёзда Способы словообразования	5
	10	Способы словообразования	1
	11,12	<b>Контрольная работа №1</b> по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии.	2
	13,14	Способы и средства связи предложений в тексте	2
	15	Тема и микротема текста.	1
	16,17	<b>Р.р.</b> Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» №437	2
3		<b>Повторение. Правописание: орфография и пунктуация (20 +1 час к.д.)</b>	
	1	О роли чтения и письма в жизни людей. Правописание: орфография и пунктуация.	1
	2,3	Правила употребления некоторых букв: Буквы Ъ и Ь.	2
	4	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	1
	5,6,7	Правописание приставок.	3
	8,9	Орфограммы в корнях слов	2
	10,11, 12,13	Правописание суффиксов.	4
	14,15	Орфограммы в окончаниях	2
	16	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1
	17,18, 19,20	Слитное, дефисное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	4
	21	Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.	1
4		<b>Повторение. Лексика и фразеология (1 ч.)</b>	
	1	Словарное богатство русского языка.	1
5		<b>Повторение. Морфология. Синтаксис(2 часа + 1 час к.р.)</b>	
	1,2	Грамматика: морфология и синтаксис.	2
	3	<b>Контрольный диктант с орфографическим заданием</b>	1
6		<b>Стили речи (2 часа + 1 час к.р.)</b>	
	1	<b>Р.р.</b> Публицистический стиль речи. Характерные языковые и речевые средства	1
	2	Характерные языковые и речевые средства	1
	3,4	<b>Р.р. Сочинение на тему «Человек и природа в городе (деревне)»</b>	2
7		<b>Наречие. Слова категории состояния (24 + 2 часа к.р. )</b>	
	1	<i>Какие слова являются наречиями.</i>	1
	2,3	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	2
	4,5,6	Разряды наречий по значению. Слова категории состояния	3
	7,8	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	2
	9,10, 11	Словообразование наречий.	3
	12	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие»	1
	13,14	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений.	2
	15	<i>Не</i> в наречиях на <i>-О, -Е.</i>	1
	16	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е.</i>	1
	17	Буквы <i>о,е</i> на конце наречий после шипящих	1
8		<b>Типы речи (2 часа + 2 час р.р.)</b>	

	1,2	<b>М.: Внеаудиторное занятие.</b> Прослушивание аудиозаписи.	2
	3,4	Рассуждение-размышление. Р/Р Сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо».	2
9		<b>Наречие (продолжение)</b>	
	1	Буквы –О, -А на конце наречий.	1
	2	Дефис в наречиях.	1
	3	Не и ни в отрицательных наречиях.	1
	4	Буква Ь на конце наречий после шипящих	1
	5	Употребление наречий в речи	1
	6	Произношение наречий.	1
	7	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1
	8	<b>Контрольный диктант</b> с грамматико- орфографическими заданиями	1
10		<b>Типы речи (продолжение 2 часа + 2 часа р.р.)</b>	
	1,2	<b>РР Описание состояния человека</b>	2
	3,4	<b>Р.Р. Сочинение «Как я в первый раз...» Упр.339. Анализ сочинения</b>	2
11		<b>Служебные части речи. Предлог (5 часов)</b>	
	1	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор	1
	2	Правописание предлогов.	1
	3	Употребление предлогов в речи	1
	4,5	Употребление предлогов в речи	2
12		<b>Текст (4 час + 2 часа р.р.)</b>	
	1	<b>РР</b> Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1
	2	<b>РР</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
	3,4	<b>Р.р. Изложение «Поговорим о бабушках»</b>	2
	5,6	Средства выразительности в текстах	2
13		<b>Союзы (5 часов + 1 час к.д.)</b>	
	1	Союз как часть речи. Разряды союзов.	1
	2	Правописание союзов.	1
	3	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1
	4	Употребление союзов.	1
	5	<b>Контрольный диктант с грамматико-орфографическим заданием</b>	1
	6	<b>Работа над ошибками.</b>	1
14		<b>Текст (продолжение) 4 часа</b>	
	1,2	<b>Р/Р</b> Описание внешности человека, описание предмета и места (п.35) П.35 421п, 426 п, 435 у 439 п, 441у	2
	3,4	Анализ сочинения. Употребление служебных частей речи	2
15		<b>Частицы (9 +1 час к.д.)</b>	
	1	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц	1
	2,3	Правописание частиц.	2
	4,5	<b>Контрольный диктант по теме «Частица».</b> Анализ контрольного диктанта	2
	6	Употребление частиц в речи.	1
	7	Произношение предлогов, союзов и частиц	1
	8	Произношение предлогов, союзов и частиц	1
16		<b>Междометие и звукоподражательные слова (2 часа)</b>	
	1	Междометие.	1
	2	Звукоподражательные слова.	1
17		<b>Омонимия разных частей речи (2 часа)</b>	
	1,2	Омонимия разных частей речи.	2

18		<b>Текст (продолжение) 7 часов</b>	
	1,2	<b>РР</b> Характеристика человека <b>Сжатое изложение «О Чехове».</b>	2
	3,4	Просмотр фильма о Чехове А.П. М.: <b>Внеаудиторное занятие</b>	2
	5,6	<b>Р/Р</b> Сочинение « <b>Знакомьтесь, - это я!</b> » « <b>Что за человек мой друг (подруга, сестра..)</b> »	2
	7	<b>Анализ сочинения</b>	1
19		<b>Повторение</b>	
	1	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	1
	2	Повторение. Состав слова и словообразование.	1
	3	Повторение. Состав слова и словообразование.	1
	4	Повторение. Состав слова и словообразование.	1
	5	Повторение. Лексика и фразеология.	1
	6	Повторение. Лексика и фразеология.	1
	7	Грамматика, морфология и синтаксис.	1
	8	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1
	9,10	Грамматические задания. Анализ диктанта.	2
	11,12, 13	Орфография. Пунктуация.	3
	14	<b>РР</b> Стили и типы речи.	1
20	15,16	<b>Резерв.</b>	2
		<b>Итого</b>	136

## 8 КЛАСС

### Основное содержание программы Введение (1 час)

Русский язык в семье славянских языков. Праславянский язык. Три группы славянских языков. Русский язык в группе славянских языков.

#### **Язык. Правописание и культура речи. Орфография и морфология (7часов+2 ч. К.д)**

Речь. Разновидности речи. Стили речи. Монологическая и диалогическая речь, речь устная и письменная. Стили речи и их признаки. Буква Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Правописание букв Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Условия выбора букв. Состав слова Морфемный разбор. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи. П.5. Орфоэпические нормы. Грамматические разборы. **Сжатое изложение.** Тема. Микротема. Основная мысль и тема текста. Составление плана. Написание изложения с сохранением структуры текста и авторского замысла. Употребление дефиса. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Дефис как орфографический знак. Условия написания дефиса в разных частях речи. Состав слов. Условия слитного, дефисного, раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Наречия и омонимичные части речи. **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».** Орфография и пунктуация. Грамматические разборы.

## **Речь (продолжение)**

Типы речи. Типы речи и их признаки. Языковые средства в тексте.

### **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (85 часов)**

#### **Словосочетание (5 часов+ 1 час Р.р).**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, его строение и грамматическое значение. Главное и зависимое слова. Смысловая и грамматическая связь. Именные, глагольные и наречные словосочетания. Типы подчинительной связи (управление, согласование, примыкание). Схемы словосочетаний. Предложение и его типы. Предложение как основная единица языка. Основные типы предложений. Грамматическая основа предложений. Способы и средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Цепной способ связи. Лексические и морфологические средства связи. **Контрольное изложение** (по тексту ОГЭ, С1). Тема, микротема. Основная мысль. План текста. Структура. Авторский стиль.

#### **Простое предложение (1 час)**

Простое предложение. Интонация простого предложения. Строение простого предложения. Грамматическая основа. Схема простого предложения. Интонация, ее элементы: пауза, логическое ударение, мелодика, темп, тембр, такты, выражения эмоциональности высказывания.

#### **Двусоставное предложение (3 часа+2 час Р.р)**

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Главные члены предложения. Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное). Тире между подлежащим и сказуемым. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические средства сравнения. Пунктуация. **Сочинение-рассуждение** по тексту ОГЭ, С2). Рассуждение, его признаки. Структура сочинения-рассуждения, языковой материал. Правила согласования главных членов предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Правила согласования главных членов предложения.

#### **Второстепенные члены предложения (7 часов+2 часа Р.р)**

Определение. Второстепенные члены предложения. Определение. Способы выражения определения. Согласование определения с определяемым словом. Смысловая и художественная функция определений. Эпитет. Виды определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определений. Условия постановки дефиса между определяемым словом и приложением. Дополнение. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнений. Прямые и косвенные дополнения. Приглагольные дополнения. Синтаксический разбор предложений. Употребление дополнений. Обстоятельство. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Разряды. Синтаксический разбор предложений. **Контрольное сочинение-рассуждение** (по тексту ОГЭ, С3). Рассуждение, его

признаки. Структура сочинения-рассуждения, языковой материал. Тема. План. Материал к сочинению. Порядок слов в предложении. Синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия. Р.р. Жанры публицистики. Репортаж как жанр публицистики. Особенности репортажа. Правила его построения. Языковые средства.

### **Односоставные предложения (11+4 часа Р.р)**

Виды односоставных предложений. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Использование их в разных стилях речи. Пунктуация. Определенно-личные предложения. Значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого в определено-личных предложениях. Употребление в разных стилях речи. Пунктуация. **Сочинение в жанре репортажа.** Репортаж как жанр публицистики. Особенности репортажа. Правила его построения. Языковые средства. Неопределенно-личные предложения. Значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого в неопределенно-личных предложениях. Употребление в разных стилях речи. Пунктуация. **Обобщенно-личные предложения.** Значение и структурные особенности, сфера употребления, формы глагола-сказуемого в обобщенно-личных предложениях. Употребление в разных стилях речи. Пунктуация. **Контрольное изложение** (по тексту ОГЭ, С1). Р.р. Тема и микротема. Основная мысль. План. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Безличные предложения. Значение и структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого в них. Безличные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения. Назывные предложения. Значение и структурные особенности назывных предложений, способы выражения грамматической основы в них. Безличные предложения в поэзии. **Сочинение по картине.** Биография художника. Творческая история картины. Стиль и тип речи. Языковой материал. Использование разных типов односоставных предложений в тексте. Неполные предложения. Неполные и полные предложения. Синонимическая замена. Отличие от неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений. Тире в неполных предложениях. Использование в речи. Обучающий тест по теме «Простое предложение». Подготовка к ОГЭ: работа с тестами. Простое предложение, грамматическая основа в них. Второстепенные члены предложения. Виды простых предложений. **Контрольный диктант по теме «Простое предложение».** Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.

### **Стили речи (продолжение (1 час) Жанры публицистики.**

Статья в газету. Задача жанра, строение, особенности, языковые средства. Правила работы.

**Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами(9 часов+3 часа Р.р).** Какие члены предложения являются однородными. Признаки однородных членов. Способы выражения сочинительной связи между однородными членами. Интонация, знаки препинания. Ряды однородных членов. Однородные члены как один из способов выразительности. Как связаны между собой однородные члены предложения. Сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами. Группы сочинительных союзов по значению. Пунктуация. Схемы. Однородные и неоднородные определения.



Признаки однородности. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова между однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах. Предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми. Схемы предложений. **Сжатое изложение**(по тексту ОГЭ).

#### **Предложения с вводными конструкциями и междометиями (15 часов)**

Предложения с обращениями. Обращение, его особенности. Знаки препинания. Роль в речи. Портретный очерк. Общее представление о жанре, его особенности. Составные части портретного очерка. Предложения с вводными конструкциями. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Интонация вводности. Пунктуация. Группы вводных слов по значению. Предложения с вводными конструкциями. Синонимическая замена сложных предложений предложениями с вводными конструкциями. Синтаксический разбор предложений. Предложения с вставными конструкциями. Вставные конструкции (словосочетания, предложения), интонация. Пунктуация. **Изложение** (по тексту «Человек из Сан-Франциско»). Тема, микротема. Основная мысль. План текста. Структура. Авторский стиль. Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Междометия. Знаки препинания при междометии. Пунктуация. Роль слова *да* в предложении (союз, частица, утвердительное слово). Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение». Простое осложненное предложение. Пунктуация. **Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение»**. Анализ к.д.. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Комплексный анализ текста. Текст как основная дидактическая единица. Р.р. Тема, основная мысль. Стиль и тип речи. Стилистические признаки. Принцип деления на части. План.

#### **Предложения с обособленными членами (12 часов+2 часа Р.р)**

Обособление второстепенных членов предложения. Обособление. Группы и признаки обособленных членов предложения. Интонация и пунктуация. Роль в тексте. Обособленные определения и приложения. Условия обособлений. Знаки препинания. Роль в речи. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка. Упр.335. Жанровые признаки, языковые особенности. Продолжение работы с картиной с использованием языкового материала. **Контрольное сочинение** (по тексту ОГЭ, СЗ). Тема. План. Материал к сочинению. Обособленные обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Условия обособления. Синтаксический разбор предложений. Интонация. Пунктуация. Роль в речи. Ошибки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Грамматические разборы. Уточняющие члены предложения. Виды и признаки уточняющих членов. Интонация и пунктуация. Предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами. **Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами»**. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Р.р. Портретный очерк. Жанровые признаки, языковые особенности.

#### **Прямая и косвенная речь (5 часов+2 часа Р.р)**

Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Способы передачи чужой речи на письме. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки

препинания. Прямая речь. Оформление прямой речи на письме. Место слов автора по отношению к прямой речи. Глаголы говорения. Знаки препинания. Схемы. Роль в художественном тексте. **Сочинение по картине** Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шляпина». Биография художник. История создания картины. Тема. План. Материал к сочинению. Косвенная речь. Косвенная речь как способ передачи чужой речи на письме. Структура предложений с косвенной речью. Знаки препинания. Лицо глаголов говорения. Знаки препинания. Схемы. Роль в художественном тексте. Диалог. Структура диалога. Реплика. Правила оформления диалога. Роль диалога в речи. Обращения и вводные слова. Цитаты и их оформление на письме. Способы цитирования. Оформление на письме. Пунктуация.

**Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (5 часов+2 часа К.д)**

Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах. Орфография. Синтаксис простого предложения. Пунктуация. Грамматические разборы. **Итоговый контрольный диктант.** Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

№п/п	№п/т	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>			
1	1	Русский язык в семье славянских языков.	1
		<b>Повторение пройденного в 5-7 классах Язык. Правописание и культура речи. Орфография и морфология (7 часов+2 ч К.д.)</b>	
2	1	Речь. Разновидности речи. Стили речи.	1
3	2	Буква Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
4-5	3-4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	2
6-7	5-6	Употребление дефиса. Слитное , дефисное, раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	2
8	7	Стили речи.	1
9	8-9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» и его анализ	2
<b>Речь 1 час(продолжение).</b>			
10	1	Типы речи	1
		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание (5 часов+ 1 час Р.р.).</b>	

11-12	1-2	Словосочетание.	2
13-14	3-4	Предложение и его типы.	2
15	5	Способы и средства связи предложений в тексте.	1
16	6	Контрольное изложение (по тексту ОГЭ, С1)	1
		<b>Простое предложение (1 час)</b>	
17	1	Простое предложение. Интонация простого предложения.	1
		<b>Двусоставное предложение(3часа+2 часР.р)</b>	
18	1	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. .	1
19	2	Сказуемое и способы его выражения.	1
20	3	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
21	4	<b>Сочинение-рассуждени</b> по тексту ОГЭ, С2)	1
22	5	Правила согласования главных членов предложения.	1
		<b>Второстепенные члены предложения (7 часов+2часаР.р)</b>	
23-24	1-2	Определение.	2
25-26	3-4	Виды определений.	2
27	5	Дополнение.	1
28	6	Обстоятельство.	1
29	7	<b>Контрольное сочинение-рассуждение</b> (по тексту ОГЭ, С3)	1
30	8	Порядок слов в предложении.	1
31	9	Р.р. Жанры публицистики. Репортаж.	1
		<b>Односоставные предложения (11+4 часа Р.р)</b>	
32	1	Виды односоставных предложений.	1
33-34	2-3	Определенно-личные предложения.	2
35	4	Р.р.Сочинение в жанре репортажа.	1
36	5	Неопределенно-личные предложения.	1
37	6	Обобщенно-личные предложения.	1
38	7	Р.р.Контрольное изложение (по тексту ОГЭ, С1)	1
39	8	Безличные предложения.	1
40	9	Назывные предложения	1
41-42	10-11	Р.р.Сочинение по картине.	2
43-44	12	Неполные предложения.	1

45	13	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	1
46	14	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	1
47	15	Р.р.Жанры публицистики.Статья в газету.	1
		<b>Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (9 часов+3часаР.р).</b>	
48-49	1-2	Какие члены предложения являются однородными.	2
50-51	3-4	Как связаны между собой однородные члены предложения.	2
52-53	5-6	Однородные и неоднородные определения.	2
54-55	7-8	Обобщающие слова между однородными членами.	2
56-57	9-10	Р.р.Сжатое изложение(по тексту ОГЭ, С2)	2
58-59	11-12	Сочинение по картине К.Брюллова «Всадница».	2
60-61	13-14	Предложения с обращениями.	2
62	15	Р.р.Портретный очерк.	1
		<b>Предложения с вводными конструкциями и междометиями (9часов+2часаК.д+1часР.р)</b>	
63-64	1-2	Предложения с вводными конструкциями.	2
65-66	3-4	Предложения с вводными конструкциями.	2
67-68	5-6	Предложения с вставными конструкциями.	2
69	7	Р.р. Изложение (по тексту «Человек из Сан-Франциско»)	1
70	8	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1
71	9	Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение»	1
72-73	10-11	Контрольный диктант по теме «Простое осложненное предложение». Анализ.	2
74	12	Комплексный анализ текста	1
		<b>Предложения с обособленными членами (12+2часаР.р.)</b>	
75	1	Обособление второстепенных членов предложения.	1
76-77-78	2-3-4	Обособленные определения и приложения.	3
79	5	Р.р.Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.	1
80	6	Контрольное сочинение (по тексту ОГЭ, С3)	1
81-82-83	7-8-9	Обособленные обстоятельства.	3
84-85-86	10-11-12	Уточняющие члены предложения.	3
87	13	Контрольный диктант по теме «Предложения с	1

		обособленными и уточняющими членами»	
88	14	Р.р.Портретный очерк.	1
		<b>Прямая и косвенная речь (5 часов+2 часаР.р)</b>	
89	1	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.	1
90	2	Прямая речь. Оформление прямой речи на письме.	1
91-92	3-4	Р.р. Сочинение по картине	2
93	5	Косвенная речь.	1
94	6	Диалог.	1
95	7	Цитаты и их оформление на письме	1
		<b>Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (5 часов+2часаК.д.)</b>	4
96-97	1-2	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	2
98-99	3-4	Итоговый контрольный диктант и его анализ	2
100-101-102	5-6-7	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	3

## 9 КЛАСС

### Содержание учебного курса (102 часа)

#### **О языке (1 ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа.

#### **Речь (8 + 7 р.р.)**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

#### **Обобщение изученного в 5-8 классах (11+1 к.р.+ 1 р.р.)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

*Синтаксис сложного предложения*

#### **Сложное предложение (4 ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### **Сложносочиненное предложение (3 + 1р.р)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

#### **Сложноподчиненное предложение (30 +2 к.д. +2 р.р.)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями.

#### **Бессоюзно простое предложение (11 ч.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### **Сложное предложение с разными видами связи (6 ч.)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

#### **Итоговое повторение (10 ч.)**

#### **Резервные уроки (4 ч.)**

п/п	п/т	Разделы, темы	Часы
1	1	Русский язык - национальный язык русского народа	1
2		<b>Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах</b>	
	1	Повторение. Речь. Стиль речи.	1
	3,4,5	Фонетика. Орфография. Графика. Подготовка к ОГЭ: задания № 4,5	3
	6	Лексика. Лексическое значение слова. Подготовка к ОГЭ: задания №3	1
	7	Морфемика и словообразование	1
	8,9	Морфология и синтаксис. Подготовка к ОГЭ: задание № 7, 8,9	2
	10, 11, 12	Орфография и пунктуация. Подготовка к ОГЭ: задания №,4,5,8	3
	13	<b>Контрольная работа 1. Диктант с дополнительными заданиями (с.46)</b>	1
	14	Р.р. Типы речи	1
	15	<b>Р.р. Контрольная работа 2. Обучение изложению.</b> Подготовка к ОГЭ: часть С1	1
3		<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация.</b>	
	1,2,3,4	Сложное предложение. Виды сложных предложений и средства связи в них. Подготовка к ОГЭ: задания № 10, 11,12	4
	5	Понятие о сложносочиненном предложении	1
	6,7	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12, 13	2
	8	<b>Р.р. Сочинением части С15.3.</b>	1
4		<b>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы</b>	
	1,2	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной	2

		литературы	
	3,4	<b>Контрольная работа 3. Изложение «Мой друг» (с.85-86)</b>	2
5		<b>Сложноподчиненное предложение</b>	
	1,2	Понятие о сложноподчинённом предложении. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	2
	3,4	Виды сложноподчинённых предложений. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	2
	5,6,7	Сложноподчинённые предложения с придаточнымиопределительными Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	3
	8,9	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	2
	10, 11	<b>Строение текста. Сочинение части С 15.3.</b>	2
	12, 13	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	2
	14, 15	Сложноподчиненные предложения с придаточными места Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	2
	16, 17	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	2
	18, 19	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2
	20	<b>Контрольный диктант за первое полугодие</b>	1
6		<b>Речевые жанры. Путевые заметки.</b>	
	1, 2	Путевые заметки.	2
	3,4	<b>Контрольная работа № 4. Создание письменного текста определенного жанра (упр.200)</b>	2
7		<b>СПП (продолжение)</b>	
	1	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
	2	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
	3	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1
	4	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1
	5,6,7,8,9	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13	5
	10,11	Р.Р. Рецензия.(упр.244)	2
	12	<b>Р.р. контрольная работа 5. Сочинение части С.15.3</b>	1
	13,14,15	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13, 14	3
	16,17	<b>Контрольная работа 6. Диктант (с. 73-74)</b>	2
	18,19	<b>Р.р. Эссе. Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления) Темы «Кем быть?» «Каким быть? Или «О времени и о себе». Подготовка к ОГЭ: часть С3</b>	2
8		<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	
	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
	2	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1
	3	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13, 14	1

	4	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1
	5	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1
	6	Бессоюзные сложные предложения со значением времени Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13, 14	1
	7	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1
	8	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1
	9	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения Подготовка к ОГЭ: задания № 11,12,13, 14	1
	10	<b>Работа по картине Н.Я.Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр.286)</b>	1
	11	<b>Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ (с.80)</b>	1
8		<b>Стили речи (продолжение). Деловая речь.</b>	
	1,2	Р.Р. Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	2
9		<b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи</b>	
	3,4,5,6	Сложные предложения с различными видами связи Подготовка к ОГЭ: задания № 10,11,12,13, 14	4
	7,8	Период. Подготовка к ОГЭ: задания № 2-14	2
10		<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе</b>	
	1,2	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия Подготовка к ОГЭ: задания № 2-14	2
	3,4	Морфология и орфография Подготовка к ОГЭ: задания № 2-14	2
	5,6	Морфология и синтаксис Подготовка к ОГЭ: задания № 2-14	2
	7,8	Орфография и пунктуация Подготовка к ОГЭ: задания № 2-14	2
	9,10	<b>Итоговая контрольная работа . Диктант и его анализ</b>	2
	11,12 ,13,14	Резервные уроки	4
		Итого	102

## Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательной деятельности:

### 1. Печатные пособия

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
2. Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2015
3. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2015



4. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2015
5. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2015
6. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа 2015
7. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2017
8. Русский язык. 6 класс: система уроков по учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта.1 полугодие/ – Волгоград: Учитель, 2017
9. Русский язык. 6 класс: система уроков по учебнику под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта.2 полугодие/ – Волгоград: Учитель, 2017
- 10.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской.– М.: Дрофа, 2016
- 11.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской.– М.: Дрофа, 2016
- 12.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. — М.: Дрофа, 2017