

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по метапредметному курсу « Литературная гостиная» в 6-х классах составлена на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2012 г. №1067 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Примерная учебная программа основного общего образования по литературе.

3. Авторская программа «Театр», разработанной кандидатом педагогических наук г.Москвы И. А. Генераловой для внеурочной деятельности с учетом ФГОС. М., Баласс, 2012г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНАЯГОСТИНАЯ»

Раздел 1. Создание спектакля

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника – декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Эскиз, афиша. Задание «Я художник». Рисование афиши с необходимой информацией о ней. Иллюстрации к пословицам. Создание мини – спектаклей по басням И. А. Крылова.

Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии.

Бутафория – бутафор. Чтение отрывка из «Барышни - крестьянки» («Повести Белкина»). Реквизит - реквизитор. Чтение статьи из детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник.

Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение цвета и света в жизни и в театре. Инсценирование отрывка «Свидание» из «Барышни - крестьянки». Вступление перед зрителями.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации.

Я – художник – декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история в макете декорации Чтение сказки А. С. Пушкина по ролям.

Раздел 4. Выразительное чтение поэтических произведений.

Составление программы, списка участников, членов жюри, критиков, подбор музыкального сопровождения. Выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения; пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом.

Теория: логическое ударение, паузы, понимание текста. Ритм и рифма. Выразительное чтение по книге стихотворений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева. А. А. Фета.

Раздел 5. Истории про театр.

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. История про современный театр. Сообщения «О профессии режиссера». История про театральный билет. Театральный билет и его назначение. Изготовление театральных билетов.

Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».

История про кукольный театр.

Связь разных видов искусств: поэзии, музыки, живописи. Умение подобрать музыкальный фон к поэтическому произведению. . Изготовление пригласительных билетов на вечер.

Выразительное чтение прозаических произведений небольшого формата.

Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. Балет. Роль музыки в балете. Просмотр видеоматериалов. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание «Любимая песня». Театральные жанры: драма, трагедия, комедия, мюзикл.

Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства.

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...». Цирковое представление по истории цирка. Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд.

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевленных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка» . Этюд «Знакомство» и «Ссора».

Раздел 9. Музыкальное сопровождение.

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах.

Раздел 10. Звуки и шумы.

Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Моря», «Болота», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предполагаемых обстоятельствах. Озвучивание места действия.

Раздел 11. Зритель в театре.

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Содержание	Количество часов (теория)	Практические занятия
1.	Знакомство с театральным искусством.	1	
2.	Создание спектакля. Работа режиссера, декоратора, костюмера. Эскиз, афиша. Знакомство с мастерской художника – декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.	1	
3.	Театральные профессии. Чтение отрывка из повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Театральный художник. Бутафория. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение цвета и света в жизни и в театре.	1	1
4.	Сценическая история в макете декорации. Логическое ударение, пауза, понимание текста.	1	
5.	Сказка А.С.Пушкина «О попе и его работнике Балде». Чтение сказки по ролям.		1
6.	Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений. Стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева. Ритм и рифма.		1
7.	История про театр. Происхождение театра. Театр «Глобус». Муза театра. Первые декорации.	1	
8.	Музыка в театре. Музыкальный театр. Создание музыкально-литературной композиции. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта.	1	1
9.	Цирк- зрелищный вид искусства. Кино, театр, эстрада, мультипликация.	1	
10.	Театральное мастерство. Этюд. Актер- единство материала и инструмента.		1
11.	Музыкальное сопровождение. Роль музыки в спектакле. Виды оркестров.	1	
12.	Звук и шум. Место звуков и шумов в жизни и на сцене.		1
13.	Устройство зрительного зала.	1	
14.	Зритель в театре. Этика поведения в театре.	1	
15.	Связь разных видов искусств: поэзии, музыки, живописи.	1	1
	Всего часов: 18		

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
4. Развитие творческого потенциала личности.
5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
6. Развитие исполнительских способностей.
7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
10. Активное проявление своих индивидуальных способностей

в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля, создание проекта с использованием различных видов искусств: литературы, живописи, музыки.

11. Владение нормами достойного поведения в театре.

По завершении года учащиеся **должны знать:**

-особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии.

- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус», историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; виды театрального искусства; цирк, цирковые профессии, синтетическая природа театра, роль зрителя в театре;

- театральные термины «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», событие; жанры в драматургии: драма, комедия, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний монолог, рифма, ритм, назначение трёх театральных цехов, профессии в театре, историю возникновения.

Должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений, пользоваться жестами, сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного

поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её;

- выразительно читать, пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей, ставить небольшие инсценировки с помощью учителя;

- разрабатывать проекты с помощью учителя; выразительно читать, пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом.

- уметь составлять программы литературных вечеров с помощью учителя, подбирать иллюстративный материал, музыкальное сопровождение, создавать презентации на заданную тему, высказывать рецензию на работу товарищей;

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения метапредметного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания
 - умение анализировать литературное произведение: характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- ;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;