

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Среднеикорецкая средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
руководитель МО
гуманитарных предметов
«30» августа 2017г.

«Согласовано»
зам.директора по УВР
«31» августа 2017г.

«Утверждаю»
директор школы»
«31» августа 2017 г

/Будина Н.Е./

Протокол № 1

/Острянина И.И./



/Труфанова Е.А./



Рабочая программа
по метапредметному курсу
«Волшебный сундучок»

-

для 6 «А», «Б», «В» классов
учителя русского языка и литературы
Черных Людмилы Борисовны
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по метапредметному курсу в 6 классах «Литературный сундучок» составлена на основе

-Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010,

Предполагаемые результаты обучения

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия Содержание занятия	Часы
1.	Вводный урок. Знакомство с содержанием факультативного курса. Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения.	1
2.	Абрамцева Наталья Корнельевна. Оформление творческой папки по жизни и творчеству. Сказки Н.Абрамцевой	1
3-4.	Алексин Анатолий Георгиевич «Мой брат играет на кларнете»), «В стране вечных каникул», «Юлька». Воспитание чувства ответственности по отношению к	2

	окружающим, содействие утверждению общечеловеческих ценностей	
5-6.	Владислав Крапивин. Знакомство с писателем. «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». «Белый шарик матроса Вильсона», «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции «Роса» (по выбору). Дружба сверстников.	2
7.	Ю. Я. Яковлев. Слово о писателе. «Рыцарь Вася», «Багульник». «Мальчик с коньками» Взаимоотношения подростков. Нравственный выбор героя. Богатая душа подростка. Отношение к животным (по выбору).	1
8.	В. К. Железников. Слово о писателе. «Чудак из шестого Б», «Путешественник с багажом», «Хорошим людям — доброе утро», «Чучело» (по выбору). Мир детства, сложные взаимоотношения подростков.	1
9.	А.А. Лиханов. Слово о писателе. «Последние холода» Судьба детей военных лет. Высокое чувство доброты, совести, человечности в рассказе.	1
10.	Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая). «Где-то в тылу». Способность понимать себя и окружающий мир, любить жизнь.	1
11.	Василий Белов. «Рассказы о всякой живности». Доброе и внимательное отношение к природе, животному миру.	1
12.	Леонид Андреев. «Ангелочек». Душевные переживания героя.	1
13.-14	Г.Тропоцкий. «Белый Бим Чёрное ухо». Воспитание любви к природе, к «братьям нашим меньшим»	2
15.-16	Защита творческих проектов.	2
17	Юрий Петрович Казаков. Феликс Давыдович Кривин.	

Мошковская Эмма. Драгунский Виктор Юзефович. Радий Погодин.	
---	--

Требования к результатам освоения метапредметного курса

«Литературный сундучок».

К концу метапредметного курса учащиеся должны **понимать:**

- содержание изученных литературных произведений,
- идею произведения и авторский замысел;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст,
- формулировать тему и идею изученного произведения,
- составлять цитатный план,
- давать характеристику героям,
- выявлять авторское отношение к героям,
- выражать свое отношение к прочитанному,
- выразительно читать произведение, соблюдая нормы литературного произношения,
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.