МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано ответственный за сопровождение	Согласовано заместитель директора по УВР	Утверждено директор МБОУ «Среднеикорецкая СОШ»
_____Кульнева Н.В.	_____Киселева О.Е.	_____Бунина Н.Е.
«29» сентября 2017г.	«29» сентября 2017г	Приказ № 220/1 «29» сентября 2017 г

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ (ЗПР)

по предмету

«Изобразительное искусство»

2 «В» класс
на 2017-2018 учебный год

Разработчик программы
Рудакова Ю.Г..
Учитель 1 КК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР «МБОУ Среднеикорецкая СОШ» и учебным планом МБОУ «Среднеикорецкая СОШ», на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, Москва «Просвещение» 2011г , в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС НОО (второго поколения)

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 34 ч, 1 час в неделю.
Срок реализации программы – 1 год.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- обучение изобразительному искусству.
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами;
- развитие обучающихся с ЗПР с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением психического развития путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности обучающихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Обучение детей с ОВЗ(вариант7.1) строится на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

- Реализуется через следующие **<u>методы и формы</u>**:
- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

<u>Рекомендации по работе с детьми с ОВЗ:</u>

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;
- учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития ;
- смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;
- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности
-создать особые условия;
- изменить – усилить способы подачи учебной информации (показ на доске + карточка и др.);
- формы опроса - письменный, устные ответы, работа по индивидуальным карточкам;

Виды деятельности:

- индивидуальная и коллективная учебная деятельность
- проектная деятельность, ориентированная на создание социально- значимого продукта
- социальная деятельность
- творческая деятельность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Личностные результаты

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью);
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, используя изученные приёмы работы карандашами и красками;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям);
- вносить коррективы в работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Виды учебной деятельности обучающихся

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта.

Содержание учебного предмета

Искусство и ты

Как и чем работает художник? (8)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (8)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование

№ п/п	**Разделы, темы**	Количество часов
		2кл.
1	**Искусство и ты**	**34**
1.1	Как и чем работает художник?	8
1.2	Реальность и фантазия	7

1.3	О чем говорит искусство	11
1.4	Как говорит искусство	8
ИТОГО:	**34**	

Календарно-тематическое планирование к адаптированной рабочей программе по изо полностью соответствует календарно-тематическому планированию к рабочей программе по изо для 2в класса.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	2
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
5	Учебники по изобразительному искусству
6.	Рабочие тетради
7	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)
8.	Учебно-наглядные пособия
2. Печатные пособия	
9.	Портреты русских и зарубежных художников

10.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
11.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
12.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
13.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
3. Технические средства обучения (ТСО)	
14	
15	Мультимедиа проектор
16.	
4. Учебно-практическое оборудование	
17	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений
18	Краски акварельные
19	Краски гуашевые
20	Тушь
21	Бумага А3, А4
22	Бумага цветная
23	Фломастеры
24	Кисти беличьи № 5, 10, 20
25	Кисти щетина № 3, 10, 13
26	Емкости для воды
27	Стеки (набор)
28	Пластилин / глина
29	Клей
30	Ножницы
5. Модели и натурный фонд	
31	Муляжи фруктов (комплект)
32	Муляжи овощей (комплект)
33	Гербарии
34	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
35	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
6. Оборудование класса	
36.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
37.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.