

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Среднеикорецкая средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

руководитель МО
гуманитарных предметов.

«Согласовано»

зам.директора по ВР
«31» августа 2017г

«Утверждаю»

директор школы»
«31» августа 2017г

Протокол № 1

От «30» августа 2017г


_____/Острянина И.И./



_____/Булнина Н.Е./


_____/Труфанова Е.А./

Рабочая программа
по курсу «Живое слово»
(область «Основы духовно-нравственной
культуры народов России»)
для 6 «А», «Б», «В» классов.

Составитель: Алфеева М.В.,
Черных Л.Б.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МКОУ «Среднеикорецкая СОШ»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Живое слово»

Личностные результаты:

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основные содержательные разделы программы «Живое слово» в 6 классе (16 часов)

Программа 6 класса включает два раздела:

I. «Ценностное пространство древнерусской книжности» – раздел, посвященный изучению древнерусской книжности в аксиологическом аспекте и соединяющий произведения Древней Руси и русской литературы XIX-XX веков. Представлены основные жанры древнерусской книжности – библейские притчи, летопись, житие, слово, повесть. В центре внимания находятся творения древнерусского книжника об исторически значимых лицах и событиях.

II. «Уроки доброты русской словесности» – раздел, обращенный к произведениям русских писателей XIX–XX веков в аспекте изучения духовно-нравственных ценностей.

Раздел I. Ценностное пространство древнерусской книжности

1. СЛОВО и КНИГА как ценностные категории древнерусской словесности

Урок 1, вводный. «В начале было Слово». Книга книг (роль Библии в русской словесности).

Урок 2. На каком языке говорит Библия. Евангельское слово.

Урок 3. Славян просветители. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. «Аз буки веди». О красоте и смысле славянской азбуки.

Урок 4. Книжный свет. О роли книги в Древней Руси. «Молнии слов светозарных». О красоте церковнославянского языка.

2. Древнерусская летопись о начале Земли Русской

Урок 5. Летопись Земли Русской и первый ее летописец – преподобный Нестор. «Это Бог вас, братия, собрал». (Древнерусская литература о создании Киево-Печерского монастыря и его основателях – преподобных Антонии и Феодосии.)

3. Татаро-монгольское нашествие и его осмысление в древнерусской литературе

Урок 6. «Россия, Русь! Храни себя, храни!». (Тема татаро-монгольского нашествия и образ земли Русской.) «За край свой насмерть стой». (Образ Евпатия Коловрата.)

«Солнце земли Русской». (Образ Александра Невского.)

Урок 7. «Поле русской славы». (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.) «Преподобный Сергей Радонежский – молитвенник и заступник земли Русской».

Раздел II. Уроки доброты русской словесности

1. Рождественские и святочные рассказы: особенности жанра

Урок 8. «Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В. А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель»). Чудо милосердия. Святочный рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор». Чудо прощения. Рождественская повесть Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки».

Урок 9. Жизнь как Дар: Сказки Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевы». «Ложное и истинное счастье». Сказки Лидии Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевы», «Подарок феи».

2. Образ отечества и русский характер в творчестве В. И. Даля

Урок 10. «Что такое Отчизна?» Творчество В. И. Даля. «Живут у нас на земле Правда да Кривда».

Урок 11. «Русский характер». (Изображение русского характера в рассказах В. И. Даля.)

Урок 12. «Что такое совесть?»

4. Нравственный мир ребенка

Урок 13. «Для пользы других» (Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»). Подвиг детской души в рассказе Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».

Урок 14. Испытание души (Н. Г. Гарин-Михайловский. «Первое испытание»). «Для чего живет человек?» Рассказ В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата».

Урок 15. «Исцеление души». Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления». «Светлый праздник».

Урок 16. «Образ Родины моей»: память о «земле отцов».

Тематический план

№ п/п	№ п/т	Разделы и темы	Часы
1		Раздел 1. Ценностное пространство древнерусской книжности. 1. СЛОВО и КНИГА как ценностные категории древнерусской словесности	
	1	«В начале было Слово...». Слово и книга, как ценностные категории русской словесности. Книга книг (роль Библии в русской словесности)	1
	2	Язык Библии. Евангельское слово	1
	3	Славяне просветители. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. «Аз буки веди». О красоте и смысле славянской азбуки	1
	4	Книжный свет. О роли книги в Древней Руси. «Молнии слов светозарных». О красоте церковнославянского языка.	1
2		Раздел №2. Древнерусская летопись о начале Земли Русской	
	1	Летопись земли Русской первый ее летописец – преподобный Нестор. «Это Бог вас, братия, собрал». (Древнерусская литература о создании Киево-Печерского монастыря его основателях – преподобных Антонии и Феодосии.)	1
	2	«Россия, Русь! Храни себя, храни!» (Тема татаро-монгольского нашествия и образ Земли Русской). «За край свой насмерть стой». (Образ Евпатия Коловрата.)	1
3		Раздел №3. Татаро-монгольское нашествие и его осмысление в древнерусской литературе	
	1	«Солнце земли Русской». (Образ Александра Невского.) «Поле русской славы». (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.) Преподобный Сергей Радонежский – молитвенник и заступник земли Русской	1
4		Раздел 4. Уроки доброты русской словесности Рождественские и святочные рассказы: особенности жанра	
	1	«Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В. А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель».) Чудо милосердия в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор». Чудо прощения в повести Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки».	1
	2	Жизнь как Дар в сказке Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевны»	1
5		Раздел №5. Образ отечества и русский характер в творчестве В. И. Даля	
	1	«Что такое Отчизна?» (Творчество В.И. Даля.) «Живут у нас на земле Правда да Кривда»	1
	2	«Русский характер». (Изображение русского характера в рассказах В. И. Даля.)	1
6		Раздел №6. Нравственный мир ребенка	
	1	«Что такое совесть?»	1
	2	«Для пользы других» (Н. С. Лесков «Неразменный рубль»). Подвиг детской души в	1

		рассказе Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»	
	3	Испытание души (Н. Г. Гарин-Михайловский «Первое испытание») «Для чего живет человек?» Рассказ В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата»	1
	4	«Исцеление души». Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления»	1
	5	«Светлый праздник»	1
		Итого	16

