

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения спортивного,
художественно-технологического
цикла Скрябин Н.А.Еремеевой
Протокол № 3
21» 12 2017г

Согласовано
с зам. дир. по у.вр
Острянина И.И.Остряниной
22» 12 2017г



**Рабочая программа
по метапредметному курсу
«Волшебная ленточка»**

Разработала
Учитель 1 Кк
Еремеева Надежда
Алексеевна

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования» от 05.03.2004 г. N 1089 (ред. от 19.10.2009 г., с изм. от 31.01.2012 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. N 1312 (ред. от 03.06.2011 г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2011 г. N МД-1634/03 «Об использовании учебников в образовательном процессе»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. N253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего, основного общего, среднего общего образования на 2014/2015 учебный год»
- локальных актов образовательной организации:
 - основной образовательной программы начального и основного общего образования;
 - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
 - приказа руководителя об утверждении рабочих программ;
 - протокола МО образовательной организации.

2. Актуальность и особенности метапредметного курса

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарящее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по

прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно - прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для человека в любом возрасте?

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, так и позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, культура).

Особенность программы заключается в социально-значимом практическом результате деятельности - изделия, выполненном своими руками. Программа направлена на социализацию ребенка в обществе через знакомство с семейными и международными праздниками. Обучение проходит под девизом - "Красота спасет мир"

3. Цели и задачи метапредметного курса

Цель: содействие становлению личности школьников, развитию их творческих способностей через обучение навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно-прикладного творчества, с использованием атласной ленты

Задачи программы:

- Приобретать технические знания, умения, навыки работы в различных техниках;
- Создавать изделия, имеющие эстетическую значимость;
- Пробуждать и развивать познавательную творческую активность и, фантазию и образное мышление, наблюдательность, память;
- Развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Раскрывать индивидуальные способности;
- Воспитывать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и стремление добиваться конечного результата;
- Формировать культуру поведения и общения в коллективе;
- Формировать умение нравственно-эстетически оценивать собственные изделия;

4. Формы и методы работы с учащимися

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности, утверждению красоты и духовного облика ребенка на основе создания изделий своими руками в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

5. Организация образовательного процесса

Программа предназначена для работы с учащимися 6 классов.

Срок реализации программы –17часов

6. Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с различными видами декоративного творчества.

Метапредметными результатами изучения являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать схемы для выполнения работ;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой форме.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

Осваивать простые технологические операции: разметка, переплетение, изготовление по схеме, скручивание, расчет; сборка на клею, с помощью ниток, с помощью проволоки и лески.

Изготавливать:

- выполнять плетение из ленты

- выполнять перепетение из ленты
- изготавливать простые цветы из ленты
- оформлять объемные конструкции атласной ленты по образцу
- вышивать лентами
- изготавливать украшения из атласной ленты

Составлять плоскостные и объемные композиции из нескольких элементов.

Организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду, семье, природе, обществу
- Понимать культурно-историческую ценность традиций разных народов
- Понимать особенность проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах
- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. «Путешествие в мир атласной ленты»	1	0,4	0,6
2	Практическая работа: «Простое плетение из ленты»	1	0,3	0,7
3	Практическая работа: «Сложное плетение из ленты»	1	0,3	0,7
4	Практическая работа: «Закладка»	1	0,2	0,8
5	Практическая работа: «Закладка»	1	0,2	0,8

6	Практическая работа: «Открытка»	1	0,4	0,6
7	Практическая работа: «Основа для открытки»	1	0,1	0,9
8	Практическая работа: «Цветы из сложенной ленты»	1	0,3	0,7
9	Практическая работа: «Оформление открытки»	1	0,3	0,7
10	Практическая работа: «Цветы из лент»	1	0,2	0,8
11	Практическая работа: «Цветы из лент»	1	-	1
12	Практическая работа: «Цветы из лент»	1	-	1
13	Практическая работа: «Цветы из лент»	1	-	1
14	Практическая работа: «Цветы из присборенной ленты»	1	0,4	0,6
15	Практическая работа: «Вышивка лентами»	1	-	1
16	Практическая работа: «Вышивка лентами»	1	-	1
17	Практическая работа: «Вышивка лентами»	1	0,5	0,5
18	Подготовка к выставке «Творчество юных»	1	-	1
19	Подготовка к выставке «Творчество юных»	1	-	1
20	Итоговое занятие.	1	-	1

Содержание занятий

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. «Путешествие в мир атласной ленты»	Ознакомление со всеми разделами программы. Изучение техники

		безопасности при работе с ножницами и клеем, требования к организации рабочего места. Знакомство с историей работы с лентами.
2	Практическая работа: «Простое плетение из ленты»	Ознакомление с условными обозначениями, терминами, приемами. ТБ при работе с ножницами. Пошаговая демонстрация выполнения простого плетения. Отработка навыков выполнения простого плетения. Работа со схемой.
3	Практическая работа: «Сложное плетение из ленты»	Ознакомление с условными обозначениями, терминами, приемами. ТБ при работе с ножницами. Пошаговая демонстрация выполнения сложного плетения. Отработка навыков выполнения сложного плетения. Работа со схемой.
4	Практическая работа: «Закладка»	Выполнение расчета конструкции. ТБ при работе с ножницами. Закрепление навыков выполнения полотняного переплетения.
5	Практическая работа: «Закладка»	Пошаговая демонстрация выполнения работы. ТБ при работе с ножницами и клеем. Заключительное оформление работы.
6	Практическая работа: «Открытка»	Беседа об открытках. Демонстрация открыток с использованием ленты. Пошаговая демонстрация выполнения открытки. Расчет конструкции. Отработка навыков выполнения полотняного переплетения.
7	Практическая работа: «Основа для открытки»	Отработка навыков выполнения полотняного переплетения. ТБ при работе с ножницами и клеем.
8	Практическая работа: «Цветы из сложенной ленты»	Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветов из сложенной ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.
9	Практическая работа: «Оформление открытки»	Ознакомление с последовательностью выполнения заключительной обработки открытки. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения работы. Отработка навыков выполнения работы. Заключительное оформление работы.
10	Практическая работа: «Цветы из лент»	Беседа. Демонстрация изделий с использованием ленты. Пошаговая демонстрация выполнения. Расчет конструкции.

11	Практическая работа: «Цветы из лент»	Закрепление навыков выполнения цветов. ТБ при работе с ножницами и клеем.
12	Практическая работа: «Цветы из лент»	Закрепление навыков выполнения цветов. ТБ при работе с ножницами и клеем.
13	Практическая работа: «Цветы из лент»	Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из приспособленной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из приспособленной ленты. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.
14	Практическая работа: «Цветы из приспособленной ленты»	Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из приспособленной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветка из приспособленной ленты. Отработка навыков выполнения. Работа со схемой.
15	Практическая работа: «Вышивка лентами»	Беседа о материалах и инструментах, которые понадобятся при вышивке лентами. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.
16	Практическая работа: «Вышивка лентами»	ТБ при выполнении работы. Подготовка к работе.
17	Практическая работа: «Вышивка лентами»	ТБ при работе. Пошаговая демонстрация выполнения декоративного шва. Отработка навыков выполнения вышивки. Работа со схемой.
18	Подготовка к выставке «Творчество юных»	Подготовка работ к выставке. Оформление
19	Подготовка к выставке «Творчество юных»	Подготовка работ к выставке. Оформление
20	Итоговое занятие.	Выставка детских работ 1-го года обучения. Анализ творческих работ. Коллективный отбор лучших работ выставки. Перспективы на 2-ой год обучения.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЕИКОРЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения спортивного,
художественно-технологического
цикла _____Н.А.Еремеевой
Протокол № _____
«__» _____2017г

Согласовано
с зам.дир.по у.вр
_____И.И.Остряниной
«__» _____2017г

Утвержено
директором школы
_____Н.Е.Буниной
«__» _____2017г

**Рабочая программа
по метапредметному курсу
«Волшебная ленточка»**

Разработала
Учитель 1 Кк
Еремеева Надежда
Алексеевна

2017 год