

Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности в 5 классе
«Тема народного творчества в компьютерной графике (по мотивам русской народной сказки "Колобок")»

Направление: общекультурное

Учителя: Котова Валентина Александровна
Поддубная Юлия Сергеевна

Внеурочное занятие: Сочетание художественного творчества и компьютерной графики

Класс: 5

Тема: Тема народного творчества в компьютерной графике (по мотивам русской народной сказки "Колобок").

Форма: творческая мастерская (технология "воркшоп")

Цель: Создание мультфильма через лепку персонажей русской народной сказки.

Задачи:

1. Продолжать обучение лепке сказочных героев, закреплять умения и навыки работы с пластилином, повторить приемы и правила лепки.
2. Научить фотографировать со штатива и обрабатывать графические файлы в программе Movie Marker.
3. Развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, внимание, мышление.
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, любовь к книгам, чтению, умение работать в коллективе.

Оборудование/ресурсное обеспечение урока: компьютер учителя, мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютеры для учащихся, фотоаппарат на штативе, видеокамера, микрофон.

Для учащихся: пластилин, дощечки, стеки.

| Этапы занятия | Время | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Воспитательный результат | Воспитательный эффект |
|-----------------|----------|-------------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| Организационный | 1 минута | Проверяет готовность детей к уроку. | Организуют своё рабочее место. | Самостоятельно организуют своё рабочее место. | Принимают и сохраняют учебную задачу. |

| | | | | | |
|--------------|----------|---|---|---|--|
| Мотивация | 1 минута | Прозвенел звонок, Начинаем наш урок. Будем изобразительное искусство изучать, Творчество и фантазию развивать. | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Взаимодействие с учителем Оформляют свои мысли в устной речи с учётом учебных и речевых ситуаций | Формирование сопереживания герою | Умение видеть прекрасное и безобразное в искусстве и жизни |
| Актуализация | 3 минут | <p>1.«Разминка» Разгадай кроссворд (презентация слайд1).</p> <p>1) Вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт объёмные изображения(скульптура)</p> <p>2) «Водяные краски» (акварель)</p> <p>3) «Мягкие» цветные карандаши (пастель).</p> <p>4) Жанр ИЗО – изображение природы (пейзаж).</p> <p>5) Жанр ИЗО - высшей точкой развития которого является градостроительство (архитектура).</p> <p>6) «Мёртвая натура» (натюрморт)</p> <p>-Какое ключевое слово получилось? (сказка)</p> <p>- Как вы уже поняли, сегодня к нам на урок пришла сказка.</p> <p>- Любите вы сказки?</p> <p>- Какие сказки вам нравятся?</p> <p>- О чем мы узнаем в сказках?</p> <p>- Как сказки всегда начинаются?</p> <p>- Как сказки заканчиваются?</p> <p>- А знаете ли вы, что такое сказка и откуда она к нам пришла?</p> | <p>Отвечают на поставленные вопросы, выдвигают предположения.</p> <p>Слушают</p> <p>Отвечают товарищам</p> <p>Смотрят видеоряд.</p> <p>Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.</p> <p>.</p> | <p>Формирование аналитических способностей учащихся;</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству своего народа</p> | <p>Умение анализировать произведения художников</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>- Сказка - это глубоко мудрая книга жизни. А пришла она к нам из древних времен. Передавалась она из уст в уста, из поколения в поколение. В основу сказок ложились легенды, предания, притчи. В сказочных героев они воплощали людей, высмеивали или возвеличивали поступки, черты характера.</p> <p>3.Сообщение темы урока.</p> <p>-Угадайте загадку: Формой он похож на мяч Был когда – то он горяч Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушёл И от дедушки ушёл У него румяный бок Кто же это? (Колобок)</p> <p>- Значит героев какой сказки мы будем лепить? Кто главный герой сказки?</p> <p>-Из чего можно сделать колобка?</p> <p>-Сегодня мы будем лепить из пластилина героев сказки</p> <p>“Колобок</p> <p>- Но прежде, давайте вспомним, с кем встретился колобок по дороге, сбежав от бабушки и дедушки. А вспомним мы о них, отгадав загадки:</p> <p>- Что за зверь лесной, Встал, как столбик, под сосной, И стоит среди травы, Уши больше головы? (Зайка)</p> <p>Хитрая плутовка, рыжая головка, Пушистый хвост-краса. Кто это? ... (Лиса)</p> <p>Бурый он и косолапый</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|--|---|---|-------------------------------------|
| | | <p>Ловит рыбу мощной лапой А ещё он любит мёд! Кто сладёну назовёт? (Медведь) Дети пересказывают сказку.</p> | | | |
| Первичное закрепление | 2 минуты | <p>- Сегодня на уроке мы будем работать с пластилином. Повторим приемы лепки. - Какие вы помните приемы лепки: - Скатывание; - Вдавливание; - Прищипывание; - Оттягивание.</p> | Выдвигают гипотезу и обосновывают её. | Формирование умения выявления места и причины затруднения | |
| Постановка целей и задач урока | 3 минуты | <p>А теперь давайте вспомним правила лепки животного па примере лепки лисы. Алгоритм выполнения лисы: 1.Скатайте «столбик» из рыжего пластилина. Один конец должен быть тоньше, более острым. 2.Скатайте валик для хвоста и также раскатайте, заострите его и обверните белым пластилином. Снова заострите его. Чтобы сделать лапы, скатайте четыре валика и изогните их. 3.Прижмите лапы по бокам, придайте им форму, чтобы Лиса была устойчивой. Концы лап «обверните черным пластилином и сделайте насечки с помощью стеки. Из белого пластилина сформируйте белый мех на грудке лисы, сделайте насечки. 4.Прикрепите сзади хвостик. Скатайте два небольших валика, оберните концы чёрным пластилином и присоедините к</p> | Самостоятельно делают вывод. Высказывают своё мнение по обсуждаемому вопросу. Осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач. Составляют план выполнения задания. Осознают способы и приёмы действий. | | Осознают способы и приёмы действий. |

| | | | | | |
|------------------------|---------|--|---|---|---|
| | | <p>верхней части туловища.</p> <p>5.Кусочку пластилина придайте форму треугольника – это будет основа для мордочки. Скатайте валик с утолщением с одной стороны, оберните более толстую сторону белым пластилином, на кончик наклейте чёрный шарик – носик.</p> <p>6.Присоедините к шее треугольную основу для мордочки, к ней прикрепите нос. С нижней стороны носа прилепите нижнюю челюсть – каплевидную деталь (язык можно сделать из пластилина красного или розового цвета). Не забудьте про глаза и уши.</p> | | | |
| Самостоятельная работа | 5 минут | <p>Предлагает приступить к работе</p> <p>Осуществляет контроль за выполнением задания.</p> <p>Ведет фронтальную и индивидуальную работу с учащимися</p> <p>Прослушивание мультфильма "Пластилиновая ворона".</p> <p>Применение изделия в жизни.</p> <p>- Где можно использовать скульптуры данных героев?</p> <p>Создание пластилинового мультфильма.</p> <p>Инсценировка пластилинового театра сказка "Колобок".</p> <p>- Назовите какие вы знаете пластилиновые мультфильмы? («Серый волк энд Красная Шапочка», "Пластилиновая ворона",</p> | <p>Выбирают один из вариантов работы предложенные учителем</p> <p>Выполняют творческое задание.</p> <p>Осуществляют самоконтроль.</p> | Формирование навыков самостоятельной работы | Умение самостоятельного выполнения работы |

| | | | | | |
|---------------------|----------|---|--|---|---|
| | | "Брек", "Тяп-ляп маляры", " Падал прошлогодний снег") - Давайте создадим свой пластилиновый мультфильм! | | | |
| Практическая работа | 5 минут | 1.Распределение главных ролей. 2.Покадровая съемка мультфильма 3. Озвучивание героев. | Выбор ролей учащимися. Перемещение учащимися героев, изменение мимики героев. | Формирование навыков работы с мультимедийным оборудованием. | Умение работать в коллективе, распределения обязанностей. |
| Рефлексия | 2 минута | Демонстрация мультфильма. -Чему новому вы научились на занятии? -Понравился вам результат вашей работы? | | | |

Планируемые результаты:

1. уровень овладение навыками творческой работы под руководством учителя;
 2. уровень умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты художественно-творческих задач, умение работать в коллективе;
 3. уровень умение применить полученные художественные навыки в жизненной ситуации.
2. Воспитательный эффект:
- Понимание и сопереживание чувствам других, бережного отношения к культурному наследию своего народа.